

۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد

علی ندوی

۴۔ ضیاء الدین اصلاحی

طامی

معارف کا زرتعاون

فی شماره پانچ روپیے

روپیے

سو پچاس روپیے

آئی ڈاک پندرہ پونڈ یا چوبیس ڈالر

آئی ڈاک پانچ پونڈ یا آٹھ ڈالر

بیل زر کا پتہ: حافظ محمد سحبی شیرستان بلڈنگ

بالمقابل ایس ایم کالج، اسٹریچن روڈ، کراچی

دور یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں، بینک ڈرافٹ درج ذیل

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY

کو شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے تو اس کی

بقتہ کے اندر دفتر معارف میں ضرور پہنچ جانی چاہیے، اس کے بعد

رسالے کے لفافے کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

دکا ————— رقم پیشگی آنی چاہیے۔

جلد ۱۵۴ ماہ جمادی الثانی ۱۴۱۵ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۹۴ء عدد ۵
مضامین

شذرات

ضیاء الدین اصلاحی ۳۲۲-۳۲۴

مقالات

مغربی افکار کی یورش اور علامہ شبلی کا کارنامہ

جناب مولانا حبیب ریحان خان ۳۲۵-۳۵۰

ندوی ناظم دارالتصنیف والترجمہ بھوپال

دین کی تبلیغ میں نبی اکرم کا ابلاغی طریقہ کار

جناب ڈاکٹر فضل احمد جامعہ ۳۵۱-۳۶۴

دور حاضر میں اس کی معنویت

کراچی۔ کراچی پاکستان۔

دینی مدارس کے اساتذہ اور فن تعلیم و تربیت

جناب مظفر حسین غزالی۔ دہلی ۳۸۵-۳۸۷

اخبار علمیہ ع۔ ص۔ ۳۸۸-۳۹۲

استفسار و جواب

اردو میں حوالے کا رواج ع۔ ص۔ ۳۹۳-۳۹۴

سلطان شمس الدین کا لقب ع۔ ص۔ ۳۹۴-۳۹۷

آثار علمیہ و ادبیہ

مکتوب مولانا عبدالسلام ندوی

۳۹۸-

تہام

مولوی عبدالباری مرحوم

مطبوعات جدیدہ ع۔ ص۔ ۳۹۹-۴۰۰

شذرات

ہا یہ ہوا ہے کہ قوت و اقتدار کے نشہ اور اکثریت کے گھمنڈ میں پروگنڈا
و سفید جھوٹ کو سچ اور افسانہ کو حقیقت بنا دیا گیا ہے جس پر قہر اور
پنی دھاندلی اور عیاری سے اپنی جارحیت و زیادتی کو بھی حق و انصاف
دلیری اور ڈھٹائی سے اپنے جرم و خطا کو صحیح و ثواب اور بے گناہ
ثابت کر دیا ہے، نصف صدی سے اس ملک میں یہی کہانی دہرائی
پرست، شر پسند اور فتنہ پرداز لوگ ظلم و تشدد اور نا انصافی و
باد جود اپنی چرب زبانی اور ملیح کاری سے معصوم بے گناہ اور
سے ہیں اور جو لوگ ان کی جارحیت، شر پندی، فتنہ انگیزی اور
ہے ہیں، وہ ان کے زور بیان اور کٹ جھتی سے تمام تر خطا کار اور
ن و امان اور آئین و قانون کو درہم برہم کر کے بھی آئین پسند اور
ن کی بالادستی تسلیم کر کے ملک پر جان نچھا اور کرنے والوں کو
ار دیا جاتا ہے۔

یہ سب سے نمایاں اور تازہ مثال بابری مسجد کی ہے جس کو
خش نہایت شد و مد سے جاری ہے اور اس بالکل ہی بے سر
نہ پہننے کے لیے نہ جانے کتنی مختلف و متضاد باتیں کہی جا رہی
ن ثابت کرنے کے لیے سینکڑوں من گھڑت اور جھوٹی باتیں کہنی
ن پسند اور جانب دار انتظامیہ اور فسطائی جماعتیں ہی یہ کا دنا
ن نام نہاد سیکولر جماعتوں کے افراد بھی اپنا کرتب پوری ہمارے

دکھا رہے ہیں اور انہی بازیگروں اور کرتب بازوں نے بالآخر مسجد کو مسمار کر دیا جو اس تکنیک سے
اچھی طرح واقف ہیں کہ جس طرح جھوٹ کو مسلسل سچ کہتے رہنے سے آخر کار عام لوگ بھی اسے سچ
باد کر لیتے ہیں اسی طرح بابری مسجد کو بھی بار بار رام جنم بھومی کہنے سے ایک نہ ایک دن وہ واقعی
رام جنم بھومی بن ہی جائے گی، ان کے زور زبردستی، عیاری اور کٹ جھتی کے سلسلے ساری دلیلیں
اور معقول باتیں ہوا ہو جائیں گی۔

عام لوگوں کا حافظہ کمزور ہوتا ہے لیکن اخلاق و قانون کو بالائے طاق رکھ کر بابری مسجد کو
رام مندر بنانے کی کوششیں ایسے بھونڈے اور ڈرامائی انداز سے ہوئی ہیں کہ مسجد کے سارے قعات
ذہنوں میں محفوظ ہو گئے ہیں، انکو دہرانا بیکار ہے، اس وقت ہم سپریم کورٹ کے فیصلے کا
ذکر کرنا چاہتے ہیں اس کی جو تفصیل اخباروں میں شائع ہوئی ہے اس سے یہ صاف عیاں ہے کہ
مسمار ہونے کے بعد بھی بابری مسجد کو خواب و خیال اور افسانہ بنا دینا آسان نہیں ہے، زور و زیادتی
دھاندلی اور دغا بازی اور فریب و مکاری سے اسے رام جنم بھومی بنانے کی راہ میں رکاوٹیں اور
دشواریاں حائل ہو گئی ہیں، ڈھٹائی بے شرمی اور بے حیائی کی بات الگ ہے ورنہ مسجد و مندر
کے نام پر شورش، ہنگامہ اور ہیجان برپا کر کے ملک کے تحت و تاج پر قبضہ کرنے کا منصوبہ خاک
میں ملی گیا ہے اس کے مقابلہ میں کمزوروں، بے بسوں اور مظلوموں کو جو صلہ ملا ہے اور عدالت
پر ان کا اعتماد بحال ہوا ہے، ۶ دسمبر ۱۹۹۲ء کو مسجد ڈھا کر درندہ صفت لوگوں نے وطن عزیز کو
ساری دنیا میں ذلیل و رسوا کر دیا تھا، مگر ۲۴ اکتوبر ۱۹۹۲ء کے فیصلے نے انکی ہجرانہ غیر ذمہ دار
اور غیر آئینی حرکتوں کو بے نقاب کر کے ملک کا وقار بلند کیا ہے۔

عدالت عالیہ نے ابھی مسجد و مندر نزاع کا فیصلہ نہیں کیا ہے اور وہ یہ کر بھی نہیں سکتی
تھی اس سے تو صرف یہ رائے طلب کی گئی تھی کہ کیا مسجد کی جگہ پر پہلے کوئی مندر تھا یہ جواب

تین اور آثار قدیمہ کے ماہرین کا کام ہے اور وہ اس کا واضح اور مدلل جواب
 کا علم ارباب حکومت کو اچھی طرح ہے مگر وہ حقائق سے آنکھ بند کر کے صرف
 سیاسی کھیل کھیلنا چاہتے ہیں حکومت کی بدعتی کا اندازہ عدالت کو بھی ہو گیا تھا
 یہت ہوتی تو سپریم کورٹ سے اصل نزاع کا تصفیہ کراتی مگر اس نے مسجد اور
 کو اپنی تحویل میں لے لیا اور اس کے تیور بتا رہے تھے کہ وہ مسجد کی جگہ پر ہی
 کیے ہوئے ہیں عدالت نے گوزمین اکوٹر کرنے کو درست مانا ہے، لیکن
 تیور کا درجہ دیا ہے جس کے بعد نہ رام لٹا ٹرسٹ کو مسجد کی جگہ پر مندر
 اور نہ وشو ہندو پریشد کو۔ سپریم کورٹ نے عدالت یا گفت و شنید کو
 یہ کی راہ بتا کر واضح کر دیا ہے کہ عقیدہ و مذہب سے اجودھیہ کے مسئلہ
 لیکن گفت و شنید کا تجربہ تو کئی بار ناکام ہو چکا ہے اس لیے اب عدالت
 اس کا حل ہے، جس میں حکومت کے لیے مزید تاخیر و تعویق مناسب نہیں ہے۔
 وزیر اعلیٰ اتر پردیش کو تو بین عدالت کے جرم کی علامتی سنرا اس کا ثبوت ہے
 قانون سے بالاتر نہیں ہے کسی ریاست کے وزیر اعلیٰ کو تو بین عدالت پر
 یہ پہلا واقعہ ہے، ملک کی بدقسمتی ہے کہ مجرم بھی ہیرو بن جاتے اور اتنے
 جاتے ہیں ان کو تو انتخاب ہی کے لیے نااہل قرار دیا جانا چاہیے تھا،
 سنرا پا جائیں یہ تو جولائی ۱۹۶۲ء میں عدالت کے حکم متناعی کے باوجود
 پر چوتراہ تعمیر کرنے کی سنرا ہے ان پر عدالت کو متواتر یقین دہانیوں کے
 گرا دیئے کا جو مقدمہ قائم ہے، اس کا فیصلہ ابھی باقی ہے۔

تھے کہ راقم کے والد حاجی عبدالرحمن صاحب وفات پا گئے انا اللہ الخ ۱۱ نومبر
 ہوئی، قارئین معارف سے دعائے مغفرت کی درخواست ہے۔

مقالات

مغربی افکار کی پوش

اور

علامہ شبلی کا کارنامہ

از مولانا حبیب الرحمن ندوی ازہری ہجوپال

ہندوستان متعدد مذہبوں ذاتوں، زبانوں اور داجوں کا ملک تھا، غیر اللہ
 کی پرستش کے جتنے نت نئے اور متنوع طریقے یہاں رائج تھے وہ کسی اور خطہ زمین میں
 نہیں تھے۔ چودہ سو سال پہلے جب جزیرہ عرب میں اسلام کا ظہور ہوا تو وہاں بھی غیر اللہ
 کی پرستش کی جاتی تھی۔ اسلام نے عقائد صحیحہ کو پھیل کر انسانوں کو اپنے خالق اور اپنی
 ذات کا عرفان بخشا۔

ہندوستان میں اسلام | جزیرہ عرب کی حدود سے نکل کر اسلام کا پیغام ساری دنیا میں
 پھیل گیا، خدا نے وعدہ فرمایا تھا کہ "لَيُظْهِرَنَّ الْغَلِيَّةَ الْيَقِينِ كَلِمَةً" اس کی تعمیل میں حضور
 پاک صلی اللہ علیہ وسلم خلفائے راشدین اور عظیم خلفائے اسلام نے اس دین حق کو دلائل و
 براہین اور قوت و طاقت سے ظاہر و غالب کیا، اہل اہل محمد صحابہ ہی میں سرزمین ہند تک
 اسلام کا پیغام پہنچ چکا تھا اور بنو امیہ کے دور میں حجاج بن یوسف کی مداخلت سے محمد بن
 قاسم نے خلیفہ ولید بن عبدالملک کے زمانہ میں اس سرزمین پر خدا کی توحید کا کلمہ بلند
 کیا، اسی زمانہ میں افریقہ و ایشیا کی آخری حدود چین و مراکش تک بھی اسلام کا نور پہنچا

اس دولت سے محروم نہ رہا۔

ادارہ اجتہاد کی روح کا فرما تھی اور صحیح اسلامی تعلیمات کی
رہی تھی، نہ عجیبی افکار و عقائد نے اسلام کے آبِ زلال کو
میں اسلام میں اپنی ہلک تعلیمات کے اجزاء ملا کر اس کے
اور نہ ہر بلا بنایا تھا، اسلام قوت و اقتدار کے بجائے
اخلاقی، اجتماعی اقتصادی اور انسانی تعلیمات کی بنیاد پر

ماننے کے روٹ بدلی، ایک دن وہ تھا کہ اسلامی تعلیمات
میں کیا تھا، اسلامی وحدت نے دلوں کو جوڑا تھا، اسلامی
بے نے اہل ہند کو تکرم انسانی اور مساوات بنی نوع آدم
رو تنزل کے سایے جب بڑھنے لگے تو توحید کے چشمہ جانی
غیر اللہ کی پرستش کے نت سے طریقہ ایجاد ہوئے۔

قرآن و سنت میں موجود نہیں تھا لیکن اس کو فلسفیانہ
الوہیت و خالقیت کی صفات سے متصف کرنے
ت و ابوہیت یعنی کارخانہ ہستی پر اقدار و تسلط کی ساری
لیکن عملاً سلب کر لی گئیں اور دوسری زندہ یا مردہ شخصیتوں
سلامت کے بجائے تذبذب و طنی سے نسب و حسب پر فخر
روح جہد و جہاد و اجتہاد میں کمی واقع ہوئی، تقلید محض
پر مبنی گئی، تکفیر و تفسیق کی گرم بازاری ہوئی اسلاف کے

جہاد کی حقیقت روپوش ہو گئی، حلم و کرم کے جذبات ختم ہوتے گئے اور کلی اسلام پر
عمل پیرا ہونے سے گریز کیا گیا۔

مسلمانوں کی غفلت اور ان کے سامراجی دشمنوں کی چالاک اور جنگل قوت
سائنسی ترقی اور بے شمار اسباب کی بنا پر جو وی سامراجی تسلط شروع ہوا جو آخر کار
انگریزوں کے مکمل اقتدار اور مسلمانوں کی صدیوں پر مشتمل حکمرانی کے زوال اور خاتمہ پر منتج
ہوا۔ خدا کا ارشاد ہے کہ کسی قوم سے اس طرح پختہ نہیں ہے کہ وہ ہر حال میں اللہ کے
محبوب رہیں گے، وہ محبوبیت کا حق ادا کریں یا نہ کریں کسی بھی باعزت قوم کو برباد
کر دینا خدا کے قانون شکنی میں ایک معمولی بات ہے "وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا"
امت کا ہر طبقہ ذمہ دار ہے | اسلامی سلطنت کے زوال کے اسباب بے شمار ہیں اور

فلسفی موردخ اور صاحب رائے اپنے آغاز و تفکیر کے مطابق اس پر تبصرہ کرتا ہے
کوئی اس کا ذمہ دار صرف حکام کو گردانتا ہے کہ انہوں نے روح جہاد و عسکریت
کو ختم کیا، کوئی عوام کو کہ ان میں بے دینی و بے حیثی پھیل گئی تھی، کوئی علماء کو کہ وہ
امر بالمعروف اور نہی عن المنکر سے غافل تھے، کوئی بزرگان دین کو کہ انہوں نے
بہادرانوں اور غاروں اور گھروں میں بیٹھ کر گوشہ عافیت کو ترجیح دی اور اصلاح
کا نبوی طریقہ جاری نہیں کیا۔

لیکن حقیقت یہ ہے کہ کسی ایک گروہ پر اس کی ذمہ داری نہیں ڈالی جاسکتی
بلکہ ہندوستان کی پوری امت اسلامیہ کی غفلت کا یہ نتیجہ تھا، آخری عہد میں بدعتوں
کا رواج، روح اتحاد کا فقدان، مسائل فروع میں تکفیر و تفسیق کا رجحان ایسا بڑھا
واقعات ہیں جن سے روگردانی نہیں کی جاسکتی، بدعتوں اور دین میں نت نئی اضافتوں

بسا ارباب جمع ہوا کہ وہ سچے، خلص اور پاکباز بندے جو واقعی بدعتوں
وہ خود کسی نہ کسی بدعت کا شکار ہو گئے، یا کم از کم کتاب و
تعلیمات ہدایت کے بجائے اپنے ذاتی تجربات یا دوسروں
کے اور عجیب و غریب قسم کے طلسماتی اسلام کے موید ہو گئے۔
ہیں کہ انکو سمجھنا مشکل ہے اور ان میں کتاب و سنت کی اصطلاحات

قدرت کا نفاذ امتوں کے زوال حکومتوں کے انحطاط اور
جدا سبب کی تلاش مورخین کا دلچسپ مشغلہ رہا ہے، لیکن
ہے، اسباب جو بھی ہوں لیکن واقعہ یہی ہے کہ صدیوں تک
کے منصب پر فائز تھے دفعتاً محکوم بن گئی اور مغربی سامراج
بجادات ترقی و تمدن اور زندہ امنگوں کے ساتھ ہندوستان

اختصار کے ساتھ ہندوستان میں انگریزوں کے مقاصد
ہندوستان کو برٹش امپائر کا ایک الٹ حصہ بنادینا۔
دی مورد سے استفادہ کرنا۔

ہندوں میں مخالفت و منافرت کے جذبات پھیلانا تاکہ
رہے اور مضبوط ہو۔

کے نام پر تعلیم میں تہذیبی اور قوم کو یہ احساس دلانا کہ تم

تروں و سبلی کی ظلمتوں اور جمالتوں میں تھے اب انگریزی حکومت تہذیب و ترقی کی
صحیح امید بن کر طلوع ہوئی ہے اس لیے اس کا ساتھ دو اور یہ بھول جاؤ کہ وہ بدیہی
حکومت ہے۔

۵۔ عام ہندوستانیوں سے نفرت کے ساتھ ساتھ مسلمانوں سے خصوصی نفرت
کیونکہ وہ سابق حکام تھے۔

۶۔ مسلمان حکام اور عہد سلطنت کے خلاف انتہائی چالاک سے یہ پرو پگنڈہ
کرنا کہ وہ غیر مذہب متعصب، خود مختار اور ظالم تھے۔

۷۔ اسلام چھوٹا حکومت کھو چکا تھا لیکن اس میں اپنی ذاتی اور داخلی قوت
تھی، اس لیے اس کی تعلیمات کے خلاف زبردست محاذ قائم کرنا اور منظم طریقے سے
اس کو ہندوستان میں پھیلانا۔

۸۔ ہندوستان کو ایک مسیحی ملک بنانا اور مسیحیت کی تبلیغ و اشاعت کا دردنا
وسیع پیمانے پر کھولنا۔

۹۔ مسلمانوں میں مذہب سے بغاوت کی روح پھیلانا اور یورپ کے تہذیبی
محاسن کو اس انداز سے واضح کرنا کہ وہ اپنے مذہب سے دور ہو جائیں تاکہ اس طرح
وہ ذکر الہی سے غفلت کی بنا پر کسی بھی مغربی شیطان سے متاثر ہو جائیں۔

سامراج کو ملک سے نکالنے کی کوشش | سامراجی تسلط کے بعد سامراج دشمنی کا مظاہرہ
ملک کے بہت سے علماء و مفکرین اور سیاست دانوں نے کیا، ایک عظیم کوشش یہ
تھی کہ برطانوی راج کو ختم کیا جائے، انگریز واپس جائیں اور ہندوستان آزاد و
خود مختار ملک بنے، اس سیاسی کوشش میں بھی مختلف النوع نظریات سامنے

مائے وطن اس میں شریک ہوئے اور تقریباً ایک صدی کی کوششوں
سامراج ہندوستان سے واپس گیا اور اس کے نتیجہ میں دو ملک
۱۹۴۷ء میں ہندوستان و پاکستان کو تاج برطانیہ سے آزادی

ان احتجاج | ان سیاسی کوششوں کے علاوہ دوسری کوششیں وہ
سامراج کی علمی و تمدنی و فکری بالادستیوں کے خلاف قوم کو بیدار
کی ہمیشہ فکر و ذہن کی غلامی سے کم نقصان دہ ہوتی ہے جسم آزاد
ن فکر غلام رہتی ہے اور اس کا مشاہدہ تمام ان ملکوں میں بآسانی
رے برطانوی و یورپی سامراج واپس جا چکا ہے لیکن فکری غلامی
ملک باقی ہے بلکہ روز بروز ترقی کرتی جا رہی ہے۔

دوسری دینی و علمی کوششوں میں شریک ہوئے، ان کی تعداد کا تعین
ر علمائے ان کوششوں میں حصہ لیا، اس وقت امت کی اصلاح
سے نبرد آزما ہونے کے لیے جو مختلف النوع کوششیں ہوئیں
ریات کے ماتحت لکھا جاسکتا ہے۔

انگریزوں کا مکمل بائیکاٹ کیا جائے، انکی گفتار و رفتار اور کردار
فارسی زبان بحیثیت سرکاری زبان ختم ہو جانے کے بعد اب
سکھی جائے اور نہ وہ جدید علوم جو انگریزوں کے ساتھ آئے
دی جائے اور فارسی و عربی اور دینی و اسلامی علوم کی حفاظت

اس نظریہ کا مثبت پہلو یہ تھا کہ اس طرح انگریزی سامراج کو شکست دی جاسکتی
تھی اس کی زبان تہذیب اور تمدن کی اثر انگیزی کم سے کم ہو سکتی تھی، اپنی قدیم میراث اور
تہذیب و علوم کی حفاظت ہو سکتی تھی۔

لیکن منفی پہلو یہ تھا کہ ہندوستان میں صرف مسلمان ہی آباد نہیں تھے کہ انکی جبری
احتجاج پوری طرح کامیاب ہو سکتا، مصر میں جب عربی کی جگہ انگریزی سرکاری زبان
بنائی جانے لگی تو تمام اسکولوں اور یونیورسٹیوں میں چھ ماہ تک سٹرنگ رہی، وہاں ایک ہی
زبان پورے ملک میں جاری و ساری تھی اور اس کی بقا کے لیے مصری قوم پوری طرح متحد
تھی اس لیے انگریزوں کی یہ کوشش ناکام ہوئی اور عربی زبان باقی رہی، لیکن ہندوستان
چونکہ مختلف زبانوں، تہذیبی اکائیوں اور مذہبوں کا ملک تھا اس لیے یہاں پر یہ جبری
احتجاج کارگر نہ ہو سکا اور چشم زدن میں انگریزی زبان سرکاری زبان بن گئی اور ہندوستان
کی دوسری قوموں نے اس کی پذیرائی کی کیونکہ فارسی زبان بھی اس خطہ زمین کی زبان
نہیں تھی بلکہ وہ بھی ایک غیر ملکی زبان تھی۔

دوسرا منفی پہلو یہ تھا کہ خود دین کی خدمت و دفاع اور حفاظت کا پہلا اس طرح
نئے حالات میں مکمل طور پر پورا نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ انگریزوں کی مشنریوں اور انگریزی
مولفین کے اسلام پر اعتراضات وغیرہ کے جواب دینے کے لیے وہ زبان اور وہ علوم
ضروری تھے جن کے ذریعہ کامیاب مدافعت ممکن ہو۔ کامیاب اور فوری ترجمے بھی ماسک
کسی حد تک بدل ہو سکتے ہیں، لیکن خود ترجمے کے لیے دونوں زبانیں اچھی طرح جانا
ضروری ہے۔ دشمن کے پاس اگر ٹینک اور ہوائی جہاز ہوں تو مدافعت کے لیے صرف
تیمر و تفنگ نہ کارگر ہیں اور نہ ہوشمندی کی علامت ہیں۔

انظر یہ یہ تھا کہ دنیاوی ترقی اور تمدن کے حصول کے لیے حکام کی اور زندگی، معاشرت، تمدن، رہن سہن، وضع و قطع و لباس اور تعلیم یزیدوں کی اتباع کی جائے تاکہ لوگوں میں حاکم قوم سے مرعوبیت کی فضا عبادات کو چھوڑ کر مکمل طور سے قوم انگریز بن جائے۔

ایجابی پہلو یہ تھا کہ مسلمانوں کے علاوہ ہندوستان میں بسنے والی بری زبان اور تعلیم میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہی تھیں اور اس طرح کے تمام کلیدی مناصب، نوکریوں، درسگاہوں، شفا خانوں، زندگی سیاسی مورچوں پر قابض ہو جائیں گی اور مسلمان سیاسی و اجتماعی میں بالکل پیچھے رہ جائیں گے۔

نفی پہلو یہ تھا کہ شروع سے آنکھ کھولنے کے بعد جب بچہ انگریزی اشنا ہو گا اور گھر، اسکول اور شاہراہ پر اور اخبار، رسالوں، میں جب اسے اسلام کے صحیح عقائد و اعمال کا کہیں نشان نہیں دے کے بعد وہ انگریز بن جائے گا اور صرف اقتصادی و اجتماعی نہیں بلکہ عقائد و عبادات میں بھی شک و تذبذب کا شکار ہو کر مبتلا ہو جائے گا، انگریزوں کی قومی، علمی، فکری، تمدنی اور ہمہ گیر جب وہ نصاب تعلیم میں اور ہر جگہ پڑھے اور سنے اور دیکھے گا تو تباہی، جمالت، ظلم و نا انصافی اور بربریت کے قہرے جب وہ سنے گا اور اسلام کی روشنی تاریخ و تہذیب سے وہ ناواقف ہو گا تو طور پر مخالفانہ جذبات ابھر سگے اس پرست سزا دیدہ کہ جس زبان کو

وہ دیکھے گا اس میں انتہائی منظم طریقے پر اسلام کے بنیادی عقائد، پیغمبر اسلام کی عظیم شخصیت اور خلفائے اسلام کی مثالی زندگی پر بہتان و انفرکاک ایک انبار اسے ملے گا ان سب چیزوں کا عکس اور منقہ شدہ امت اسلام کے پڑھے لکھے طبقہ پر انتہائی برا اور ہلک ہو گا۔

مرکب علاج مَرَجُ الْبَحْرِ مِّنْ يُّلْتَقِيَانِ | تیسرا نظریہ تھا کہ اصل مقصد مریض کی اصلاح اور بیماری کی شفا ہے، کسی ایک علاج یا دوا پر اصرار کسی حاذق طبیب کا شیوہ نہیں ہے، وقت، حالات، موسم، مزاج اور بیماری کے خطرات کو دیکھتے ہوئے مرکب علاج بھی ممکن ہے اور ہر علاج کے طریقے میں سے مضر پہلوؤں کو ہٹا کر مفید پہلو اختیار کیے جاسکتے ہیں۔

اس لیے ہندوستان کے نئے حالات سے آنکھیں بند نہیں کی جاسکتیں برطانوی سامراج کا اقتدار کو شرعی و قانونی طور سے کالعدم ہے کہ کسی دوسرے کے ملک پر یا گھر پر بغیر اس کی مرضی کے زبردستی قبضہ کر لینے سے قانونی حق حاصل نہیں ہوتا لیکن واقعہ اور حقیقت یہ ہے کہ برطانیہ کا غاصبانہ قبضہ و تسلط یہاں قائم ہو چکا ہے، آخری امید کا سہارا یعنی ۱۹۰۷ء کا انقلاب بری طرح ناکام ہو چکا ہے، اس میں شریک ہونے والوں پر مظالم کے پہاڑ ٹوٹ چکے ہیں، سرکاری زبان فارسی کی جانگیری ختم ہو گئی ہے اور اس کی جگہ پر انگریزی زبان سرکاری زبان تسلیم کی جا چکی ہے، سائنسی ترقی نے غیر العقول ایجادوں کا دروازہ کھول دیا ہے، انسانی ترقی اور راحت و سانی کے سامانوں کے علاوہ سائنس نے نئے جنگی ہتھیار بھی پیدا کیے ہیں اس لیے انگریزی زبان اور نئے علوم کا سیکھنا۔ چند شرطوں اور قومی و دینی نگرانی

ضروری ہو گیا ہے۔

ساتھ اپنے مسلم عقائد و عبادات سے پوری طرح واقف ہونا بھی ضروری زبان اور اسلامی تعلیمات سے دوری انتہائی ملک تناسخ پیدا ہو ہی اسلامی تاریخ و تمدن و ثقافت و علوم کی روشنی سے واقف ہے تاکہ یورپ سے فکری مرعوبیت کی بیماری میں قوم مبتلا نہ ہو، پر دیکھتے ہیں کہ اتر سے قوم کو بچانا وقت کا سب سے اہم فریضہ ہے۔ یہ نظریہ صحیح ہے | یہ نظریہ معقول و معتدل ہونے کے ساتھ ساتھ باطنی پہلوؤں کا حامل ہے اور کتاب و سنت کے نصوص اور اسلامی ترمیم اور اسلامی تاریخ سے اس کے شواہد و نظائر مل سکتے ہیں، نے علم کے دروازے کبھی بند نہیں کیے، فکر و نظر اور تدبیر و تعقل کی جگہ رسول کو اس کی قوم کی زبان میں ارسال کرنے کی حکمت یہ تھی کہ جہاں پیغام پہنچایا جائے وہاں کی زبان داعی کو سیکھنی چاہیے، حکمت سرما یہ ہے جہاں بھی ملے اس کو حاصل کرے وغیرہ، علماء و حکماء کی ضروریات اور ہر زمانہ کے علوم و فنون میں کمال حاصل کیا اور کی مدافعت و حفاظت اور تبلیغ کا کام لیا ہے۔

طریقہ جن علماء و مفکرین کا تھا ان کے گوہر شب چراغ مولانا شبلی علیہ السلام تھے۔

صافی میں زہری آمیزش | برطانوی سامراج کے زیر اثر آزادی رائے کی آڑے کر مغربی ریسرچ اسکالروں اور تبشیری اداروں

نے اسلام کے چشمہ صافی میں زہر طمانے کی کوششیں کیں، اسلام کے عقائد و عبادات، اجتماعی، اقتصادی اور انسانی قواعد و قوانین کو چیلنج کیا، ان پر ظلم و نا انصافی کا الزام لگایا، اسے جنگل اور صحرائی عربوں کا نظام حیات ثابت کیا جو ترقی یافتہ زمانہ اور قوموں کے لیے موزوں نہیں ہے، حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین کو خاتم بدہن گستاخ و خونخوار و منتقم اور سفاک و جابر ثابت کیا جنہوں نے اسلام کو بزدل و خستہ پھیلایا اور عظیم خلفائے اسلام کی ہر خوبی کو خرابی بتایا اور ہندوستان میں ان افکار کو بچنے پیمانہ پر پھیلایا۔

ان حالات میں ضرورت تھی کہ عالم اسلام سے کوئی عظیم عالم و مفکر فلسفی و مورخ انسان اٹھے جو ان باطل و دعویٰ کی تردید کرے اور علمی و استدلالی انداز میں مستشرقین یورپ کے حملوں کا جواب دے اور ان کی علمی غلطیاں دنیا کے سامنے واضح کرے۔

شب دیجور سے صبح پر نور | ۱۸۵۷ء کے پُر آشوب سال کی جو تصویر مورخین کے قلم نے کھینچی ہے اسے دیکھ کر بجا طور پر ان دنوں کو "آیام نحسِ مستحیر" سے تعبیر کیا جاسکتا ہے اور جس طرح شب دیجور سے صبح پر نور کا ظہور ہوتا ہے اسی طرح خدا کی قدرت سے ۱۸۵۷ء کے مطلع سیاہ سے شبلی کا آفتاب نور طلوع ہوا جس نے اسلامی افکار و تاریخ، تمدن اور عظیم شخصیتوں پر دشمنوں کے ڈالے ہوئے غبار کو اس طرح صاف کیا کہ وہ آئینہ شفاف بن کر عظمت کا نشان بن گئیں۔

مولانا شبلی کی عظمت کے مختلف پہلو ہیں ہم یہاں انتہائی اختصار کے ساتھ صرف انگریزوں اور مستشرقین کی اسلام دشمنی کے سلسلے میں ان کی علمی کاوشوں کو نمایاں کریں گے۔

دینی نے عیسائی مشنریوں کے حملوں کا تذکرہ کیا ہے اور بعض علماء
و تائید غلیبی ثابت کیا ہے، پھر ان حضرات کا ذکر کیا ہے جنہوں نے
کی روشنی میں جواب دیے ہیں لیکن ہا قاعدہ عالم نہ ہونے کی وجہ
ت کا شکار ہو گئے ہیں، پھر مغرب کے ریسرچ اسکالروں کا
مسلمانوں کی تاریخ پر طعنے کرنا اور اسلام کو
پیش مندرجہ حریفوں کے مقابلے کے لیے ساری دنیا کے اسلام
م کی صف سے سب سے پہلے نکال دیا مولانا شبلیؒ نے
اسی کے اسلوب پر انکو جواب دینا شروع کیا اور بتایا کہ
کی فرج بخش ہواؤں نے دنیا کے علم و تمدن کی بہاریوں کو
ہوں، ایرانیوں اور ہندوستانیوں کے مردہ علوم میں کیونکر
سے جان ڈالی (حیات شبلی: مقدمہ ۲۵)

اس سلسلہ میں مولانا شبلیؒ کی سب سے پہلی تصنیف "مسلمانوں
اصل ایک مقالہ تھا جو ایجوکیشنل کانفرنس لکھنؤ (محمدن تعلیمی
ماہ ۱۹۰۷ء اور ۱۹۰۸ء کے اجلاس میں پڑھ کر سنایا گیا تھا،
سے ملک میں پھیل گئی، اسلام دشمن مغربی دانشوروں نے
لم دشمنی کے جھوٹے افسانے جس طرح پڑھے لکھے لوگوں میں
رن میں انکا علمی و تاریخی جواب تھا اور مسلمانوں کے لازوال
لیا گیا تھا اور ان کے مکاتیب و مدارس اور علمی مشغلوں کی حقیقی
کے کانوں میں پہلی بار اپنے عظیم اسلاف کے عظیم اُشان علمی

کاموں کی آواز آئی، یہ خطبہ مولانا کی شہرت کا پہلا زینہ بنا۔

گذشتہ دینی تعلیم کو غور سے پڑھنے والا یہ جان سکتا ہے کہ مولانا کے دل میں
مسلمانوں کی تعلیمی ترقی وغیرہ کے جو منصوبے تھے اس کا تخم اول اس کتاب میں
موجود ہے، اس خطبہ نے دینی مدارس میں اصلاح کا عام خیال پیدا کیا۔

مسلمانوں کی علمی ترقی اور اماموں | مسلمانوں کی علم دوستی و علم پروری ایک مسلم الثبوت
حقیقت ہے، لیکن علم و ریسرچ کے نام پر ان کے اسلاف کی سیرتوں کو بگاڑ کر پیش کرنا
مستنشین اور یورپ کے دانشوروں کا شعار رہا ہے، مسٹر پامر نے ہارون الرشید پر
کتاب لکھ کر اس عظیم خلیفہ کا حلیہ بگاڑنے کی پوری کوشش کی تھی، مولانا شبلیؒ نے
جب ناموران اسلام لکھنے کا ارادہ کیا تو تاریخ بنی عباس کی سب سے اہم علمی شخصیت
امامون پر قلم اٹھایا، اس کتاب میں علمی و تاریخی حقائق کے ساتھ ساتھ گویا مسٹر پامر
کے مذہب کا تریاق بخشنا بھی مولانا کے خیال میں تھا۔

یہ کتاب بھی مغربی مورخین کے اعتراضات اور مفروضات کے ابطال میں
معین ثابت ہوئی اور مسلم فرمانرواؤں کی علم دوستی کا بین ثبوت فراہم ہوا، یہ تصنیف
بہت مقبول ہوئی اور تین ماہ کے اندر اس کا پہلا ایڈیشن ختم ہو گیا۔

سفرنامہ مصر و دمشق | یہ بظاہر ایک مسافر کا سفرنامہ ہے لیکن جا بجا مسافرنے
اپنے دل و جگر کے ٹکڑے پیوست کر دیے ہیں، اسلامی حمیت و غیرت، اسلامی حکومت
اور سرزمین اسلام سے محبت و تعلق، مسلمانوں کی محکومی پر غم و الم، اسلامی ممالک پر
سامراجی کوششوں کی تصویر، وہاں کے علمی و سیاسی و اجتماعی احوال پر کہیں مسرت اور
کہیں ماتم، تعلیم و تربیت کے سلسلہ میں اپنی آرا کا سچا، خصوصاً عالم عربی و ترک کی نہیں

۱۵ اور نادر خطوط سے کام کی چیزوں کی نقول حاصل کرنا،
ملتی ہیں، پھر مدرسوں کی زیارت اور نظام تعلیم و نصاب درس
ہی رہنا ہے کہ:

بہاں بہت ہی چھوٹا ہے، جدید تعلیم و سہولت کے ساتھ ہے
دو جدا جدا رکھے گئے ہیں اور جب تک یہ ڈانڈے نہیں
کے گی پلے

سڑی کالج، لا کالج، ٹیکنیکل کالج، ایگریکلچر کالج، سول سروس
مظننہ میں مشاہدہ کیا اور قابل ذکر باتوں کو لکھا تاکہ ان کو
جائے، کالج میں ہر طالب علم کے لیے ایک لباس نہیں بہت
ت کا درس ملتا ہے اور غریب طلبہ میں احساس کمتری پیدا
:

ترکی نہایت فخر سے اس بات کا دعویٰ کر سکتی ہے کہ اس
یقہ اختیار کیا ہے اس سے بہتر نہیں ہو سکتا۔ تمام بڑے
بورڈنگ ہیں اور ان میں نہایت کثرت سے طلباء رہتے
ہے کہ خوراک، لباس، وضع، مکان، فرنیچر تمام چیزیں ایک
کی حالتوں میں فرق مراتب کا شائبہ نہ ہو، اس کا
حاطہ میں جا کر کوئی شخص کسی طرح تمیز نہیں کر سکتا کہ فلاں
م مقدور ہے: (سفرنامہ محض و دم و شام ص ۵۰-۵۱)

ملنیہ سے ۱۵ جون ۱۸۹۷ء کا لکھا ہوا خط بنام سر سید۔

مطبوعہ علی گڑھ، جولائی ۱۸۹۷ء

انگریزوں نے مساوات انسانی وغیرہ کے نام نہاد دعووں سے دنیا کے نادانوں
کو مرعوب و مسحور کر رکھا ہے لیکن فرق مراتب کا جین جس طرح ان کے دور اور ان کی
ریاستوں میں ہوا کہیں نہیں ہوا، حاکم و محکوم میں فرق، بڑے افسر اور چھوٹے افسر
میں فرق، طلبہ میں فرق، گویے اور کالے میں فرق، رہن سہن اور رہائش گاہوں میں
فرق، سفر کے طریقوں میں فرق وغیرہ، مولانا شبلی کے قلم نے اشارہ کی زبان سے اس کا
پردہ چاک کیا ہے اور ترکوں کو اس باب میں یورپ کے لوگوں سے فوقیت دی ہے،
لکھتے ہیں:

”یورپ کے بڑے بڑے کالجوں میں یہ بڑی کمی ہے کہ کم مقدور لوگوں کو ان کی نیا صنی
سے چنداں فائدہ نہیں پہنچتا، ترکوں نے اسی نقصان کا تدارک کیا ہے اور نہایت

خوبی سے کیا ہے: (سفرنامہ ۵۱)

یہ اسلامی و انسانی مساوات دیکھ کر ان کو یقیناً علی گڑھ کے مدرسہ العلوم کی
حالت زار بھی یاد آئی:

”بورڈنگ کا یہ طریقہ دیکھ کر مجھ کو اپنا مدرسہ العلوم یاد آتا تھا اور میں اس کے
بورڈنگ کے اختلاف مراتب پر افسوس کرتا تھا۔۔۔ میں علانیہ کہتا ہوں کہ ہمارے
قومی کالج میں جو چیز سب سے زیادہ ضروری ہے اور نہایت ضروری ہے وہ
یہ ہے کہ تمام طالب علموں کا لباس، وضع، خوراک، مکان، فرنیچر یکساں ایک
کر دیا جائے اور جو مختلف سطحیں آج کل قائم ہیں بالکل مٹا دی جائیں“ (سفرنامہ

احت کے ساتھ انہوں نے اپنے والد شیخ حبیب اللہ کے خط میں قسطنطنیہ کو لکھی:

یہ طریقہ کیوں نہیں اختیار کیا جاتا، سید صاحب قبلہ (سر سید) کے کالج کا ایک خاص لباس قرار دیں تو بہت اچھا ہے۔

(۱۲ ص)

مذہب کے زیر سایہ جو مصائب آئے تھے ان ہی سے یہ فرقہ شبلی گواہی سے سخت نفرت تھی اور اسلامی مسادات کے تھا، علی گڑھ اور پھر جب مولانا ندوہ تشریف لائے تو وہاں بندی اور مظاہر کا انہیں بڑا خیال تھا اور طلبہ کو اپنی ذہنی مالی ظرفی اور اپنی علمی و دینی قیمت پچاننے پر وہ بڑا زور دے دینی مدرسوں میں لوگ لباس خواب میں سڑکوں پر طلبہ کے ساتھ خصوصی برتاؤ ہوتا ہے بلکہ اسے مالدار علاقوں یا وصول ہوتے ہوں ان کو خصوصی رعایتیں دیکاتی ہیں۔

حاکم اور محکوم ملکوں میں جو تفاوت ہے اور غلام اور آزاد جو فرق ہے وہ محسوس ہوا، مولانا نے مصر میں ازہر کی زبوں حالی جامعہ ازہر میں جو اصلاحی کوششیں بعد میں ہوئیں انکی وجہ سے میں اسلام کا سب سے بڑا قلعہ ہے۔ مولانا نے مصر کے کتب خانے بھی دیکھے۔

سفر نامہ ان کے اصلاحی نظریہ تعلیم و تربیت کا آئینہ دار

بھی ہے اور مغربی طاقتوں کے مقابلہ کے لیے وہ جس قسم کی علمی و عملی صلاحیتوں سے مزین قوم دیکھنا چاہتے تھے اس کا اظہار بھی ہے

خلیفہ عثمانی کی طرف سے اس سفر میں انہیں تنوع بخیزی ملنے کی وجہ سے بڑی حکومت اندر ہی اندر چراغ پالتی، بہر حال جب یہ طے ہو گیا کہ اس سفر نامہ میں شہد ہی شہد رہے گا کوئی نہ بریلی چیز نہ ہوگی تو اس کے لکھنے کی اجازت ملی، یہ سفر نامہ خالص علمی اور معاشرتی پہلوؤں تک محدود رہا پھر بھی یہ کون کہہ سکتا ہے کہ اس سفر نامہ نے مسلمانوں کے دلوں میں ترکی کی محبت کا بیج نہیں بویا اور بقول مولانا سید سلیمان ندوی ”اسی لیے انگریزوں نے مولانا کے اس گناہ کو کبھی معاف نہیں کیا۔“

مولانا کے رسائل و مقالات بے شمار ہیں، موضوع سے متعلق تمام مضامین پر تبصرہ یا انکا تذکرہ بھی اس مختصر مضمون میں مشکل ہے تاہم چند اہم تحقیقات کی نشاندہی ضروری ہے۔

الجزیرہ | مولانا کا اہم مضمون ہے، اس کی تفصیل اس لیے بیان نہیں کرتا کہ اس کی شہرت عام ہے، مولانا نے فقہ قاریخ و سیر سے یہ ثابت کیا کہ جو یہ نصرت و قتال کا معاوضہ ہے، اگرچہ بعض فقہاء نے اس کو قتل کا بدلہ اور بعض نے دارالاسلام میں سکونت کا بدلہ بھی لکھا ہے، مولانا نے اس الزام کا پردہ چاک کیا کہ غیر مسلم جنہو یہ کی حقیر رقم کے بدلے اپنا ایمان فروخت نہیں کر سکتے۔ راقم یہاں مزید یہ کہنا ضروری سمجھتا ہے کہ جو یہ میں دمی ہوئی قلیل رقم کی جگہ پر ایک مسلمان اپنی دولت کا چالیسوا حصہ ہر سال زکوٰۃ میں ادا کرتا ہے، پس اگر اقتصادی اور مالی مسائل کی بنا پر کوئی شخص اپنا مذہب تبدیل کر سکتا ہے تو سارے مالدار مسلمان زکوٰۃ کی عدم ادائیگی

سے مذہب میں شامل کیوں نہیں ہوئے ؟

حکومت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس کانگریزی و مسیحی مدعو نے اس کی تعریف میں یہ الفاظ لکھے کہ اگر شبلی نے الجزیرہ کی نسبت مسلمانوں کو مخاطب کر کے یہ کہیں کہ فَاؤُا پھر تعجب نہ ہو گا (علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ میگزین ۱۰ مارچ ۱۸۸۳ء ص ۲۳۴)

یہ متعصب مستشرقین نے صلیبی جنگوں سے پہلے ہی یہ غلط الزام غیر مسلم رعایا پر ظلم و ستم ہوتا ہے اور ان کو کسی قسم کے شہری، پھر جب ترکی مقبوضات میں سے صوبہ ارمینیا میں سلج بغاوت نے اس کو بزدل و فرو کیا تو مسیحی دنیا چخ اٹھی اور متعدد ذہریہ مسلمانوں کے تعصب اور مسیحیوں پر ظلم و ستم اور زیادتی کے اس موقع پر مولانا شبلی نے "حقوق الذمیین" لکھ کر ان بکھیر دیں، کتاب و سنت کی نصوص، فقہ اسلامی کے حوالوں، الثبوت و اقعات سے اس الزام کی تردید کی اور الزامی طور کے کسی مذہب یا قوم نے ایسے حقوق آج تک عطا نہیں کیے اور عدل و انصاف پر مبنی تھے، بلکہ اسکی بلندی تک یورپ کی پرواز ہنوز نہیں پہنچا ہے۔

متعلق تین فرماؤں یا ان اسلام پر تعصب کے الزام کی تردید جو مولانا نے اورنگزیب عالمگیر پر لکھا تھا۔

کتب خانہ اسکندریہ | مسلمانوں کی علم دشمنی کے من گھڑت قصوں میں سے فتوحات اسلامیہ کے دوران کتب خانہ اسکندریہ کو جلا دینے کا واقعہ بھی تھا جس کو خوب شہرت دی گئی تھی، یہ کتب خانہ صدیوں کی محنتوں کا خزانہ تھا، مولانا نے علمی و تاریخی طور پر یہ ثابت کیا کہ یہ الزام سراسر غلط ہے بلکہ خود مسیحیوں نے اپنے زمانہ میں صدیوں پہلے اسے برباد کر دیا تھا، خود یورپین مورخین نے اسکا اعتراف کیا ہے۔

تمدن اسلامی پر تنقید | مصر کے مشہور عیسائی مورخ جرجی زیدان نے قبتہ الاسلام قاہرہ میں بیٹھ کر تمدن اسلامی پر جو کتاب لکھی اس میں بظاہر تعریفی انداز ہے لیکن خلفائے اسلام کے مثالب و معائب کو اس میں شاطرانہ انداز سے جمع کر دیا گیا ہے، نادان مسلمان اس کے شکر گزار تھے اور نادان دشمنوں نے اس کی قدر کی، پروفیسر مارکولیتھ نے اس کا ترجمہ انگریزی میں چھپوایا، عالم اسلامی میں سے اس فریب کا پر وہ چاک کمرنے کی سعادت مولانا شبلی کے حصے میں آئی، علامہ رشید رضا نے الانشاد کو تعریف و تقریط کے ساتھ مجلہ المنار میں چھاپا، علامہ مصر و عالم عرب نے اسکی پوری قدر کی اور مولانا کی جلالت مرتبت کا اعتراف کیا۔

الفاروق اسلامی کارناموں کی دستاویز | مولانا شبلی نے اپنی اہم اور شہرہ آفاق کتاب الفاروق لکھی تو بظاہر یہ خیال ہوتا ہے کہ یہ ایک خلیفہ اسلام کی سیرت و سوانح ہے اور لیکن اس سے سنی اور شیعہ تنازعہ بڑھے اور طرفہ تماشایہ ہے کہ جس طرح آج اسلامی فلمیں بنانے پر اعتراضات ہیں اس سے کہیں بڑھ کر اس وقت الفاروق لکھنے پر اعتراضات تھے، بہر طرف سے یہ صدا آرہی تھی کہ الفاروق کی تالیف نہ ہو تو کیا کہ مسکند جیسے روشن خیال نے بھی علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ مورخہ ۱۰ مارچ ۱۸۸۳ء میں

مولانا شبلیؒ کے علمی کاموں کی فراخ دلی کے ساتھ پوری قدر و ثانی
خریدیں لکھتے ہیں ”مگر ہم مولوی شبلیؒ کی اس رائے پر کہ بزرگانِ دین
میں داخل کر کے ان کی لائف لکھیں، ہرگز پسند نہیں کرتے اور
لوگ قادر آف اسلام ہیں نہ ہیرو آف اسلام اور ہم دعا
الفاروق نہ لکھیں۔“

مولانا الفاروق لکھی اور اس طرح اسلام کے تمدنی و قانونی
مادی و تیار ہو گئی جو یورپ و امریکہ کے سامنے پیش کی جاسکتی ہے،
یہ مدبر اور فرمانروا کے کارنامے فاروقی کارناموں کے

جیسے کہ قادر آف اسلام خالص مسیحی پادریوں کی اصطلاح ہے،
خدا کے پاک اسلام کو تامل کرنے والا ہے اور رسولِ پاک
کرم و خلفائے عظام اس کے صحیح اور عملی تطبیق کر رہے ہیں۔
یہ بھی اسلامی تعلیمات کی اشاعت اور اسلام دشمن مخالفین
اب تھا۔

میں نے اسلام پر اعتراضات کے زمرہ میں ذاتِ نبوی صلی اللہ
غیر مستند الزام لگائے ہیں اور مستشرقین یورپ کی ایک
اختیار کر کے جن مسموم نظریات کا بیج بویا ہے، اسکی تفصیل
شبلیؒ نے سب سے آخر میں سیرۃ النبی لکھ کر ان تمام اعتراضات
طرز کی عظیم سیرت ہے اس کی خوبیاں اور کمالات کے لیے

پورا ایک مفصل مضمون درکار ہے، الفاروق اور سیرۃ النبیؐ نے کتنے گروہوں کو تمام لیا ہے۔
علامہ شبلیؒ نے سیرتِ نبوی اعلیٰ صاحب الصلوٰۃ و السلام میں اسلامی عقائد و عبادات و معاشرت
کے جملہ موضوعات پر بحث کا منصوبہ بنایا تھا جو ان اسلامی تعلیمات پر مشتمل تھیں جن کو
لے کر آپ مبعوث کیے گئے تھے، جس کو باحسی و اتم و جد ان کے شاگرد درشیدا اور
استاذ الال ساتھ سید الطائف ملا سید سلیمان ندویؒ نے پورا کیا۔

مولانا نے اپنے اشعارِ ثنویوں اور بے شمار مقالات میں مغربی فلسفہ کو توڑا ہے،
اسلام کے محاسن بیان کیے ہیں، ترکوں سے محبت کا اظہار کیا ہے۔ ترکوں کی لغو بات
خوشی اور مسرت کے ترانے گائے ہیں، واقعہ مسجد کا پور پران کی نظمیں اور شہر آشوب
اسلام وغیرہ ہمارے اس دعوے پر شاہد ہیں، لیکن ہم طحالت کے خوف سے یہاں
ان چیزوں کا تذکرہ نہیں کرتے۔

شبلی کا اثر عصر حاضر پر آخر میں یہ جانا ضروری ہے کہ مولانا شبلیؒ نے علمی و تاریخی و مذہبی
نشر نگاری کا جو نیا اسلوب اردو میں ایجاد کیا اس کا علمی و ادبی اثر برصغیر ہند و پاک
کے تمام لکھنے والوں نے قبول کیا اور اب جو شخص بھی اچھی علمی زبان لکھتا ہے وہ انکے
احسان سے سبکدوش نہیں ہو سکتا، مولانا شبلیؒ کی اصلاحِ تعلیم کی تحریک بھی کامیاب
ہوئی اور مغربی پروپیگنڈہ کا اثر بھی زائل ہوا۔

ابتداءً شبلیؒ | علامہ شبلیؒ اولاد کے بارے میں نہ زیادہ خوش قسمت نہ تھے اور ان میں
کسی نے کوئی قابل ذکر دینی یا علمی خدمت نہیں کی لیکن جس شخص کی معنوی اولاد اور
شاگرد مولانا سلیمان ندویؒ مولانا مسعود علی ندویؒ مولانا عبدالسلام ندویؒ، مولانا
عبدالباری ندویؒ، مولانا ابوالکلام آزادؒ جیسی شہرہ آفاق ہستیاں ہوں اس سے

سرا نہیں ہو سکتا۔

اپنے بعد بھی علماء کا ایک ایسا تربیت یافتہ گروہ چھوڑ
پر مجتہدانہ بصیرت کے ساتھ قلم اٹھائے، ندوۃ العلماء
میں سے منسلک تمام حضرات مولانا کی فکری و ادبی
ابنائے شبلی میں شمار کیے جاتے ہیں، مولانا عبد الماجد
طرح مولانا شبلی کی صحبت سے مستفید ہوئے ہیں۔

باہر کی دو اہم شخصیتیں اور ہیں جنہوں نے مغربی تہذیب کے
یا تھا اس کو آگے بڑھایا اور وہ مولانا کے دائرہ اثر میں
رق علامہ اقبال جنہوں نے شاعری کی زبان میں مغربی
کو بجا ہر انداز کے ساتھ مٹایا، لیکن مغرب کی مخالفت
ستانوں پر کچھ دیر کے لیے جھکے، تذبذب کی وادیوں
نیات کی خوبیوں کا اعتراف بھی کیا لیکن آخر کار وہ
لیے بھی اسلام کا پیغام حیات بخش ہے اور انہوں نے
ب میں واضح کیا۔

ت جو ابنائے شبلی میں بافتخار شامل ہے وہ مولانا سید
وں نے اسلامی تاریخ و تمدن کے سلسلے میں مولانا شبلی
بلکہ جزوی اختلاف کیا ہے، کیونکہ ہر غیر معصوم سے
در ہر غیر معصوم کے لیے اجتہادی و غیر اجتہادی غلطیوں
دودوئی نے مغربی تہذیب و تمدن اور قانون و معاشرت

کو تقابلی مطالعہ اور برہانی داسندھانی طریقے سے توڑا اور اسلام کو مافغانہ پوزیشن
سے نکال کر مغربی اور تمام ملا دینی تہذیبوں پر هجوم کی شکل میں حملہ کر کے ان کے معائب
کو واضح کیا۔ اب سوال یہ نہیں رہا کہ اسلام بڑے شمشیر کیوں پھیلا؟ بلکہ سوال اس طرح
پیدا ہوا کہ قدیم جاہلی اور جدید تمدنی قوموں نے جنگ میں جو ظلم اور نا انصافی رواری
دہ کیوں؟ اسلام نے عورت کو جو حقوق دیے تھے وہ آج تک جدید قوانین نے کیوں
عطا نہیں کیے؟ مولانا دودوئی نے صرف مجموعی اور عمومی طور پر مغربی تہذیب کے
خلاف مضمون نگاری نہیں کی اور نہ لوحہ دما تم کا شیوہ اختیار کیا بلکہ علامہ شبلی ہی
کی طرح متعین موضوعات اور مغربی تہذیب کی شررگ پر وار کیا، اصولی مسائل،
جہاد، سود، پردہ، حقوق الزوجین، برہنہ کنٹرول، اسلامی و مغربی قوانین اور اسلامی
نظام زندگی کی بنیاد پر اپنا موضوع بنایا اور فکر و نظر کا اعلیٰ معیار قائم کیا، مغربی جاہلیت
جدیدہ کو جاہلیت قدیمہ کا وارث ٹھہرایا اور تمام سامراجی طاقتوں اور حکومتوں کی
تلافی بالادستی کے کالعدم ہونے کا اعلان کیا اور ساری زمین پر خدائے رب العالمین
کی حکمرانی، خلافت کی پاسبانی اور قانون اسلامی کی بالادستی کا تصور پیش کیا۔
مولانا نے اس سوال کے جواب میں کہ کیا کوئی غیر مسلم حاکم یا ثالث نکاح کو
فسخ کر سکتا ہے فرمایا تھا:

”سوال یہ کرنا چاہیے تھا کہ جو عدالتی نظام خدا سے بے نیاز ہو کر انسان نے
خود قائم کر لیا ہو اور جس کے فیصلے انسانی ساخت کے قوانین پر مبنی ہوں، اسکو
خدا کا قانون تسلیم کرتا ہے یا نہیں... صرف نکاح و طلاق ہی کے معاملات
میں نہیں بلکہ جملہ معاملات میں غیر اسلامی عدالت کا فیصلہ اسلامی شریعت

اسلام نہ ایسی حکومت کو تسلیم کرتا ہے جو اصل مالک ملک ہو کر آزادانہ خود مختارانہ قائم ہوئی اور نہ اس قانون میں یا انسانوں کی جماعت نے بطور خود بنالیا ہو؟

لہٰذا کے اندر رہ کر اجتہاد و استنباط کی وضاحت اس طرح کی ہے:

سماح و فصل خصوصیات کو تسلیم کرتا جو اصل مالک و فرمانروا ملت کے بغیر اس کے باغیوں نے قائم کر لی ہو، اسلامی قانون کی حیثیت وہی ہے جو انگریزی قانون کی رو سے لگتی ہے جو برطانوی سلطنت کے حدود میں "تاج" کی جائیں؟

برما و ملایا پر جاپانی قبضہ کے بعد "آزاد ہند ریاست" نے اور اس کے خاتمہ کے بعد تاج برطانیہ کی طرف سے مات پیش کی ہیں، ان عدالتوں کے جج، انکے کارندے کرنے والے جس طرح انگریزی قانون کی نگاہ میں باغی قرار پائیں اسی طرح اسلامی قانون کی نگاہ میں وہ پورا عدالتی بادشاہ ارض و سما کی مملکت میں اس کے سلطان (چارٹر) میں اس کے منظور کیے ہوئے قانون کے بجائے کسی انہی پر فیصلہ کیا جاتا ہو، ایسا نظام عدالت جرم مجسم ہے طبعی طور پر کالعدم ہیں؟

نہ صرف بوجہ پڑھنے کے قابل ہے جو حقوق الزامین

ضمیمہ نمبر ۱ میں درج ہے، لیکن مجبوری اور اضطراری احوال میں مولانا کے فیصلہ سے انحراف کی پوری گنجائش ہے تاہم یہ بات اصولی طور پر مسلم ہے کہ خدا کی زمین پر خدا ہی کا قانون اصل قانون ہے، اس سے بڑھ کر برطانوی اور غیر برطانوی قوانین اور حکومت پر اصولی تنقید میری نظر سے نہیں گزری۔

یہاں مجھے علامہ بدرالدین عینی نیز دوسرے شارحین حدیث کے وہ جملے یاد آگئے جو انہوں نے شرح صحیح البخاری باب بدر الوحی کی طویل حدیث کی شرح میں لکھے ہیں، جہاں ہر قل کو "عظیم الروم" لکھنے اور "ملک الروم" نہ لکھنے کی توجیحات پیش کی ہیں اور لکھا ہے کہ حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کے بعد سارے دنیا کے بادشاہوں کی بادشاہت ختم اور کالعدم ہو گئی ہے، اب کوئی حقیقی بادشاہ یا حاکم ہو ہی نہیں سکتا جب تک کہ وہ آپ کی طرف سے بادشاہت یا حکومت کا پیمانہ حاصل کرے۔

علامہ شبلی اہل نظر کی نظر میں | علامہ شبلی پر اہل نظر نے جتنا لکھا ہے اس کو جمع کرنے کے لیے ایک کتاب درکار ہے، ان کی تعریفیں بھی ہوئیں اور ان پر سخت تنقیدیں بھی ہوئیں اور یہی ان کی عظمت کی نشانی ہے، اس مختصر مضمون میں مغربی علماء و دانشوروں نے ان پر جو لکھا ہے ہم اسے قلم انداز کرتے ہیں اور صرف چند ہندوستانی افراد کے اقتباسات پیش کرتے ہیں، واضح رہے کہ مصر کے مشہور عالم اور عظیم فاضل علامہ رشید رضا مصری اور عظیم عیسائی مورخ جی زیڈان نے بھی ان کے علمی و تاریخی تفوق اور اصلاح تعلیم کی کوششوں کا تذکرہ کیا ہے۔

سر سید کا تبصرہ ہم الجوزیہ کے ضمن میں پیش کر چکے ہیں، معاصرین میں مولانا حالی ان کے بڑے قدرداں تھے اور ڈاکٹر اقبال نے مولانا سید سلیمان ندوی کو لکھا ہے کہ

مل ہیں۔

علی الاولاد کی رپورٹ پیش کرتے ہوئے لکھا تھا علامہ موصوف

بڑا اثر ہے اور ملک کی نظر میں ان کی رائے بہت بلند

دیکھتے ہیں (فروری و مارچ ۱۹۱۳ء) اگرچہ شیخ و ن

مہ رہنے کے بعد بھی اسے از سر میں جاری نہ کر کے لیکن شبلی

جامہ پہنا دیا۔

نے انہیں "عہد جدید کا معلم اول" اور "قدیم و جدید کا سنگم مانا ہے۔

یا باوہی انہیں "مصحف اور مصنف گر" کا لقب دیتے ہیں۔

یا "حالی، آزاد، محسن الملک، وقار الملک کتنے آسمانوں کے تارے۔

کہاں سے آئے گی... قلیل مدت حیات اور کمزور صحت کے

یا کیا وہ ایک مجروح سے کم ہے؟

ر لکھتے ہیں (شبلی نامہ: ۲۰۱) پرانے رنگ کے علامہ شبلی سے ناراض

کی روشن خیالی، بیدار مغزی اور ورثہ کی دلیل ہے؟

ملاحظہ ہو:

کی کو آج کون جانتا ہے؟ مسلم گزٹ کے جن پرچوں میں ان کے خلاف

ت چھپے تھے انہیں سخت تلاش کے بعد بھی حاصل کرنا دشوار ہے

ایک سطر موجود ہے اور اردو ادب کا جن وقت جاتی ہے، شبلی کے

ن گونگا ہے، یہ اور قوم کے دل و دماغ پر انکا سکہ جاری ہے؟

بائیے جاسکتے ہیں لیکن اس مختصر مقالے میں کتبائش نہیں۔

دین کی تبلیغ میں نبی اکرم کا ابلاغی طریقہ کار

اول

دور حاضر میں اس کی معنویت

از ڈاکٹر فضل احمد، کراچی

آج سے پندرہ سو برس پہلے جب دنیا کفر و ضلالت کی تاریکیوں میں ڈوبی ہوئی

تھی تو بطحار کی سنگلاخ چٹانوں سے رشد و ہدایت کا ماہتاب نمودار ہوا جس نے چند سال

کے قلیل عرصے میں مشرق سے مغرب تک دنیا کو منور کر دیا۔ رسول عربی علیہ

ک وسلم کا دین جس قدر سرعت سے روئے زمین پر پھیلا وہ غائب کی تاریخ کا سب سے

حیرت انگیز واقعہ ہے، آپ کی وفات کے تیس سال کے اندر اسلام لاکھوں انسانوں

کے دلوں میں گھر کر چکا تھا، مشغف حجاز کی آواز تھی ہر غظوں کو عبور کر کے کھڑا

عالم میں گونج رہی تھی، قیصر و کسریٰ کی فوجیں ان بادشاہ نشینوں کے ہاتھوں تباہ و برباد ہو گئیں۔

اس تحریک کے اندر وہ کون سا انقلابی طریقہ کار تھا جس نے خون کے پیاسے کو

ایک دوسرے کا جان نثار بنا دیا جن بدویوں کو جانور چرانے کے علاوہ کسی اور چیز

سے سروکار نہیں تھا وہ قوم و ملت کی قیادت پر طریق احسن کرنے لگے، عیسائیت کی

تبلیغ صدیوں سے ہو رہی تھی لیکن اب صرف اکاد کا اس کے گرد کہیں کہیں دکھائی

دیتے تھے، یہودیت نے بھی جو عیسائیت سے کہیں زیادہ طاقتور اور قدیم قس اپنے

۱۲۵

کر دگی انجام نہیں دے سکی۔

قبل کے کے مشرکانہ مذاہب اور طریقہ ہائے عبادت
لیے ہوئے تھے، قبیلوں کے باہمی تفرقوں اور رقابتوں نے
برپا کر رکھے تھے، ہر قبیلہ دوسرے قبیلے کا حریف تھا،
خال خال افراد ہی حق کی تلاش میں سرگرداں تھے ان کو کسی
ہندہ شخص کی آمد کا انتظار تھا۔

علیہ وسلم کا ظہور اسی ماحول و معاشرہ میں ہوا جو ذہنی اور
ماد کو پہنچ گیا تھا، اس میں اخلاق سازی اور رہنمائی کا فرض
کے مطابق شروع کرتے ہیں: (قُرْأَ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي
ند کے نام سے جس نے پیدا کیا۔)

یہ بات سامنے آتی ہے کہ اسلام کی دعوت اور خدا کے
لازم و ملزوم ہے اسی کے نام سے نبوت کے منصب کا آغاز
ق اور عبادات کا نظام جنم لے رہا ہے، گویا ایک ایسا نظام
ملاح دہبود کی ابتدا و خدا کے واحد پر ایمان لانے سے اور
نصرت سے ہوتی ہے۔ گویا اس کے اندر ہر داعی و مبلغ کے
ہی کی ذات پر انحصار اور اسی کی تائید و امداد سے اسکی
سرگرمیوں کی ابتدا و انتہا ہونی چاہیے۔

محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو کھیلے طور پر دین کی دعوت

وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ
اے محمد (صلعم) آپ اپنے نزدیک
ترین قریبندوں کو (غدا اب الی) سے
ڈرائیے۔

حضرت ابو ہریرہؓ کی ایک حدیث میں یہی مضمون اس طرح بیان ہوا ہے:

قَامَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
جَبَّ آيَتِ وَأَنْذَرَ عَشِيرَتَهُ الْأَقْرَبِينَ

تَعَالَى "وَأَنْذَرَ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ"
اتری تو نبیؐ نے کھڑے ہو کر فرمایا، اے

فَقَالَ يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ أَشْتَرُوا نَفْسَكُمْ
قریش کے لوگو! اپنی جانوں کو اللہ تعالیٰ

مَنْ اللَّهُ لَا أَغْنِي عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ
کے غدا سے بچاؤ، میں تمہارے کچھ

شَيْئًا يَلْبَنِي عَبْدٌ مُنَافٍ لَا أَغْنِي
کام نہیں آدنگا، اے بنو عبد مناف!

عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا يَا فَاطِمَةُ
میں تمہارے کچھ کام نہیں آؤں گا،

بَلَّتْ مُحَمَّدٌ سَلْبِي مَاشِئَةً
اے میری بیٹی فاطمہ (دنیا) میں جو

لَا أَغْنِي عَنْكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا
چاہو مجھ سے مانگ لو اور اللہ تعالیٰ

کے یہاں میں تمہارے کچھ کام نہیں

آؤں گا۔

اس آیت مبارکہ اور حدیث شریف سے ایک داعی کو یہ ابلاغی طریقہ سمجھایا
گیا ہے اور یہ سبق دیا گیا ہے کہ وہ اپنی دعوت کو اپنے گھر اور رشتہ داروں سے شروع کرے
اور پہلے ان پر توجہ دے، کیونکہ حضورؐ کو خصوصیت کے ساتھ اس بات کا حکم دیا گیا،

سورہ مدثر کی ابتدائی آیات میں آپؐ کو انداز کی تعلیم اس طرح دی گئی ہے:

يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ
اے (محمدؐ) جو کھڑا لیٹے پڑے ہو

اٹھو اور ہدایت کرو اور اپنے خداوند
کی بڑائی کرو اور اپنے کپڑوں کو پاک
رکھو اور ناپاکی سے دور رہو اور
(اس نیت سے) احسان نہ کرو کہ
اس سے زیادہ کے طالب ہو۔

جماعت کا خیال ہے کہ یہاں ظاہری کپڑا اور ڈھنسا مراد نہیں ہے۔
خلوت و گوشہ نشینی کی چادر اور ڈھنسنے والے کب تک مخفی رہو گے
بہ کرو۔

ساتھ ہے کہ دین کا علم و فہم رکھنے والوں کو صرف اپنی ذات کے دائرے
چاہیے بلکہ انہیں ہر خاص و عام کو دعوت دینی چاہیے وَ رَبِّكَ فَكْبِّرْ
رب کی عظمت و شوکت بیان کرو، اس کے آثار حیرت و قدرت
کا قدرت و یکتائی کے تصور سے مشرکین کے دلوں میں اپنے بتوں اور
عبادت کم ہو اور وہ توحید کی طرف مائل ہوں اور یہ بھی سمجھ لیں کہ
کی اس کو ان کے معبودان باطل کبھی دفع نہ کر سکیں گے۔

ایک ابلاغی انداز یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ داعیان حق کو اپنے دلائل
ن سے مرعوب نہیں ہونا چاہیے بلکہ اپنی بات اس انداز سے پیش
کرمانے والے اپنی شکست تسلیم کر کے معبود حق کی طرف رجوع
فطرت سے اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ اپنی ذات و صفات اور
پاک رکھیں کیونکہ ظاہری طہارت کا بڑا اثر قلبی طہارت پر

ہوتا ہے اسی طرح اپنی صفات میں ایسی قبیح حرکتوں کو شامل نہ کریں جو ایک داعی کے
شان کے خلاف ہو اور جس سے لوگ قریب ہونے کے بجائے اور متنفر ہو جائیں۔
آگے وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ کا حکم ہے کہ مبلغوں کو سمجھایا کہ تعلیم و تبلیغ اور
پند و نصائح کرنے کا احسان نہ جتلا نا چاہیے اور اپنے معتقدوں کی کثرت کا آرزو مند
اس لیے نہیں ہونا چاہیے کہ لوگوں کی زیادتی سے زیادہ امداد ملے گی۔

اس کے بعد وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ سے لوگوں کی ایذا رسانی اور بدگوئی پر صبر کرنے
کی تلقین کی گئی ہے۔ کیونکہ دعوت و تبلیغ حق کی راہ میں قدم قدم پر حوصلہ شکنی کی باتیں
ہنسی مذاق اور دوستوں اور دشمنوں کے طعن و تشنیع اور ناسازگار ماحول کا سامنا کرنا
پڑے گا، ان تمام تکلیف دہ حالات میں اللہ کی رضا کے لیے پیہم صبر کرتا اور اپنے
منصب کو انجام دیتا رہے۔ یقیناً یہ وہ ابلاغی طریقہ کار ہے جو ایک انسانوں کو
اپنی طرف رجوع کر لے گا۔

ان آیات کے نزول کے بعد آپ نے دعوت و تبلیغ کے کام کو مزید وسعت
دی، مگر اس کے ساتھ ساتھ دشمنوں کی مخالفتیں بھی شروع ہوئی گئیں قریشی کہ
جو نبوت ملنے سے پہلے آپ کو امین و صادق کہا کرتے تھے اب خائن کہنے لگے، جھوٹ
و سحر کا الزام لگانے لگے، مگر آپ بدگوئی اور ایذا رسانی سے متاثر ہو کر اپنے منصب
سے پیچھے نہیں ہٹے۔

یہی اسحاق سے منقول ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی طرح قبائل
عرب کو اسلام کی دعوت دینا شروع کی کہ آپ بنفس نفیس قبائل اور اس کے
سرداروں کے پاس تشریف لے جاتے اور اللہ کی رحمت و ہدایت کو ان کے سامنے

ان کی طرف کوئی توجہ نہیں فرمائی۔ بلکہ آپ کو اس طرح انکا آنا اور سوال کرنا ہمارے خاطر
ہوا جس کے اثرات روئے انور سے بھی ظاہر ہونے لگے، اس پر یہ آیتیں نازل ہوئیں
کہ آپ کی بلند و بڑتر شان اور اعلیٰ اخلاق کے یہ منافی ہے کہ اس نابینا سے جو ہمارے
خوف سے دوڑتا بھاگتا آپ کی خدمت میں علم دین سیکھنے کے لیے آیا تھا آپ
اس سے منہ پھیر لیں اور ان لوگوں کی طرف التفات فرمائیں جو سرکش مغرور اور متکبر ہیں۔
مطلب یہ ہے کہ تبلیغ دین میں شریف و ضعیف، فقیر و غنی، آزاد و غلام، مرد و عورت،
چھوٹے بڑے سب برابر ہیں، سب کو یکساں نصیحت کی جائے، ہدایت خدا کے ہاتھ میں
ہے وہ اگر کسی کو راہ راست سے دور رکھے تو اس کی حکمت وہی بہتر جانتا ہے

دوسری جگہ ارشاد باری تعالیٰ ہے :

وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَ يَنتَفِعُ الْمُؤْمِنِينَ (اسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں کو)

سجھاتے رہے کیونکہ سبھانا ایمان لائے

کو نفع دے گا۔

مفسرین نے لکھا ہے کہ اس سے قرآن پاک کی آیات میں نصیحت کرنا مقصود ہے

عہ معارف، ان آیات میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے واسطے سے آپ کی امت کو تبلیغ و
دعوت کے اس طریقہ سے مطلع کیا گیا ہے کہ دوسرے قریش کے ایمان لانے کی توقع میں آپ انکی طرف
غیر معمولی التفات فرما کر ان ضعیفے مسلمین کی اصلاح و تربیت کی جانب سے بے توجہی اور غفلت نہ
اختیار کریں۔ انکے مقابلہ میں آپ کے التفات فرادان کے اصل مستحق یہ خستہ حال مومنین ہیں جو
تزکیہ و ہدایت کی طلب میں غلط ہیں کہ وہ امراء و رؤساء جیسے ایمان لائے کی امید ہی نہ ہو یا امید ہو موم
ہوا انکے پیچھے اپنی قوت و وقت صرف نہ کریں۔

سے پتہ چلتا ہے کہ جب تک حضور صلی اللہ علیہ وسلم نبوت
لے تھے۔ اس وقت تک مشرکین مکہ نے آپ کی شان میں
وہ آپ کی مداحی میں رطب اللسان رہتے تھے، مگر جب
وَلَوْ إِلَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَفَحُّوا کہا تو آپ کی مخالفت
م ہو کہ ایک داعی کو بھی ایسی ہی آزمائش سے دوچار
بجائے برا نیگختہ ہونے کے محمد مصطفیٰ صلعم کی تعلیمات کو
سے ابلاغی صورت کی توضیح و تشریح ہو گئی۔

سے بھی تبلیغی اصول کو سمجھنے میں آسانی ہوگی۔

کَا الْأَعْمَى (محمد) ترش رو ہوئے اور منہ پھیر بیٹھے

کی ٹیٹھے کہ ان کے پاس ایک نابینا آیا اور تم کو

کیا خبر شاید وہ پاکیزگی حاصل کرتا۔

کہ رسول اللہ صلعم ایک دفعہ قریش کے سروروں کو
درپور سے انہماک کے ساتھ ان کی طرف توجہ فرما
ب اللہ تعالیٰ انہیں اسلام نصیب کرے۔ ناگاہ حضرت
پاس آئے جو مسلمان ہو چکے تھے اور عموماً حضور کی خدمت
رو دین اسلام کی تعلیم سیکھتے رہتے تھے آج بھی حسب عادت
آگے بڑھ کر حضور کو اپنی طرف متوجہ کرنا چاہا، اس وقت
لام کا پیغام پہنچانے میں پوری طرح نہماک تھے اس لیے

رساں ہے تو ظاہر ہے کفار کے لیے بھی اس لحاظ سے کہ وہ انشاء اللہ داخل ہو جائیں گے اور آیت کے مصداق میں شامل ہو جائیں گے۔
یوں آئی ہے جس کے سمجھنے پر تبلیغی انداز کے سمجھنے کا

اور کوئی رسول نہیں بھیجا ہم نے مگر
وہ اپنی قوم کی زبان بولتا تھا تاکہ انکو
سمجھائے پھر راستہ بھلا تا ہے اللہ
جس کو چاہے اور راستہ دکھاتا ہے
جس کو چاہے اور وہ زبردست
حکمتوں والا ہے۔

کوئی رسول کسی قوم کی طرف بھیجا ہے تو اسے اس قوم کا ہم زبان
اللہ کو ان ہی کی زبان میں اور ان ہی کے محاورات میں بتلائے
سان ہو لیکن اگر رسول کی زبان امت کی زبان سے مختلف
ترجمہ کرنے کی مشقت اٹھانا پڑتی جس کے بعد بھی احکام کو
سے لے اگر اللہ نے عبرانی بولنے والوں کی طرف کوئی رسول بھیجا
ہی بنائی اور فارسیوں کے رسول کی زبان فارسی ہے۔

علی اللہ علیہ وسلم کی بعثت مکان کے اعتبار سے پوری دنیا
نیا سے قیامت تک کے لیے ہے، دنیا کی کوئی قوم خواہ وہ
کوئی بھی زبان بولنے والی ہو آپ کے دائرہ رسالت سے

باہر نہیں۔ جب رسولؐ کی بعثت اور دعوت دنیا کی تمام اقوام کے لیے عام ہے
جن میں سینکڑوں زبانیں رائج ہیں تو ان سب کی ہدایت کے لیے دو ہی صورتیں ممکن تھیں،
ایک یہ کہ قرآن مجید ہر قوم کی زبان میں جدا جدا نازل ہوتا اور رسولؐ کی تعلیمات و
ہدایات بھی ہر قوم کی زبان میں الگ الگ ہوتیں، اللہ تعالیٰ کی قدرت کاملہ کیلئے
یہ انتظام مشکل نہ تھا لیکن تمام اقوام عالم کے لیے ایک رسولؐ، ایک کتابؐ شریعت
اس لیے بھی گئی کہ ہزاروں اختلافات کے باوجود ان میں دینی، اخلاقی اور معاشرتی وحدت
اور یکجہتی پیدا ہو اور یہ عظیم الشان مقصد اس کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا تھا، چنانچہ آپؐ
کی دعوت تبلیغ کی وجہ سے عرب و عجم کا فرق مٹ گیا، ہر ملک و قوم اور ہر زبان بولنے
والوں میں ایسے علماء پیدا ہو گئے جنہوں نے قرآن و سنت کی تعلیمات کو اپنی اپنی قومی
زبان میں نہایت سہولت کے ساتھ پہنچایا اور رسولؐ کو قوم کی زبان میں بھیجے کی جو حکمت
تھی وہ حاصل ہو گئی۔

محمد مصطفیٰؐ نے دنیا کی قوموں کو ہمارے ہی اور مسادات کی ایک ہی سطح پر
رکھا اور خدا کے پیغام کا سب کو یکساں مستحق قرار دیا اس لیے آپؐ نے اپنی تبلیغ کے لیے
قریش، غیر قریش، حجاز، یمن، عرب، عجم کی کوئی تخصیص نہیں فرمائی بلکہ دنیا کی ہر قوم ہر
زبان اور ہر گوشہ میں صدائے الہی کا پہنچانا فرض قرار دیا۔

اس تفصیل سے یہ بات عیاں ہوئی کہ ایک مبلغ کو اپنی تبلیغ میں رنگ و نسل کے
امتیازات کو مٹا دینا چاہیے جو بھی طالب حق آئے اس کا تعلق کسی بھی زبان، ملک، قوم
سے ہو اسے جتنا نفع پہنچا سکتا ہے پہنچائے، اسلام نے امر بالمعروف و نہی عن المنکر
اور تواصی بالحق یعنی باہم ایک دوسرے کو سچائی کی نصیحت کرنا فرض درمی قرار دیا اور

وہ اپنے ساتھ دوسروں کو بھی تاریکی سے نکالنے کی جدوجہد

خیرِ حیات تم بہترین امت ہو جو بھیجی گئی ہے عالم

میں، حکم کرتے ہو اچھے کاموں کا اور

منع کرتے ہو برے کاموں سے اور

ایمان لاتے ہو اللہ تعالیٰ پر۔

سے متاثر ہونے کی جہاں متعدد وجہیں ہیں وہاں ایک وجہ

اللہ کے خالق کی طرف بلائے کا منصب عطا کیا یقیناً یہ

داعیائے نہ کام میں ہمت، حوصلہ اور بلند ارادہ جیسی صفات

ہو مسلم کو حکم دیا گیا کہ ہر قسم کے خطرات سے بے پروا ہو کر

اگر ایسا نہ کیا تو رسالت کا فرض انجام نہ دیا۔ ارشاد

مَا أَنْزَلَ اے اللہ کے رسول پہنچا دیجئے لوگوں

کو جو کچھ اللہ تعالیٰ نے آپ پر اتارا

ہے اگر تو نے ایسا نہ کیا تو تم نے

اللہ کا پیغام نہیں پہنچایا اور تمہیں

خدا لوگوں سے بچلے گا۔

ایک داعی کو یہ سبق ملتا ہے کہ وہ ابتداً وہ علوم سیکھے جو

حضرت محمد صلیم پر نازل ہوئے، یعنی قرآن حدیث وغیرہ پھر سیکھنے کے بعد اس علم کا حق یہ ہے کہ اسکو دوسروں تک پہنچائے۔ ایک اور جگہ ارشاد باری ہے:-

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ اپنے پروردگار کی راہ کی طرف

وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ لُغْوً لوگوں کو دانا ئی اور عمدہ نصیحت کے

بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ۚ ذَرِيسَةً بَلَاءِ اِن اودان سے مناظرہ

خوش آئند طریقے سے کیا کریں۔

تبلیغ و دعوت کے یہ تین اصول مسلمانوں کو سکھائے گئے، جب ہم کسی کے ساتھ

کوئی بات پیش کر کے اس کو قبول کرنے کی اسے دعوت دیتے ہیں تو عموماً یہی تین طریقے

استعمال کرتے ہیں، اس بات کے ثبوت و تائید میں کچھ دشمنین و یلین پیش کرتے ہیں

یا مخلصانہ نصیحت کرتے ہیں اور موثر انداز سے اس کو نیک و بد اور شیب و خراز

سے آگاہ کرتے ہیں یا اس کی دلیلیوں کو مناسب طریقے سے رد کر کے اس کی غلطی اس پر

واضح کرتے ہیں، پہلے طریقے کا نام حکمت دوسرے کا نام موعظہ حسنہ اور تیسرے کا

نام جدال بہ طریق احسن ہے، اسلام نے دعوت و تبلیغ کے یہی طریقے بتائے ہیں۔

اس تشریح سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ یہ حکمانہ استدلال ہو یا وعظ و نصیحت

اور جدال و مناظرہ ہو، ضرورت یہ ہے کہ داعی نرمی اور خیر خواہی سے باتیں کریں،

سختی اور شدت کا طریقہ دوسرے کے دل میں نفرت اور عداوت کے جذبات

پیدا کر دیتا ہے جن کے تحت اچھی اور حق بات کو بھی مسترد کر دیا جاتا ہے، اس طرح

دعوت کا فائدہ اور نصیحت کا اثر باطل ہو جاتا ہے، اسی لیے قرآن حکیم نے اپنے

پیغمبر کو مخالفت اور دشمنی سے بھی نرمی برتنے کی تاکید کی ہے، حضرت موسیٰ اور حضرت

ش کے سامنے پیغام ربانی لیکر جانکی ہدایت ہوتی ہے تو اس کے

:

وَاللّٰهُ طَعْنُ النَّوْالِ

وَاللّٰهُ طَعْنُ النَّوْالِ

وہ نصیحت قبول کرے یا (خدا سے) ڈرے۔

حق و تحمل اور حلم و بردباری کی اس سے بہتر مثال نہیں ہو سکتی نہ کوئی
سے بہتر ہو سکتا ہے اور نہ فرعون سے بڑھ کر کوئی سرکش ہو سکتا
کے سامنے اس لطف و نرمی سے وعظ و نصیحت کی تعلیم جب پیغمبروں
مبلغوں اور واعظوں کو تمام مخالفین، مجرمین اور سرکشوں کے ساتھ
اپنا فرض ادا کرنا چاہیے۔

وہ نصیحت قبول کرے یا (خدا سے) ڈرے۔

وَاللّٰهُ طَعْنُ النَّوْالِ

وَاللّٰهُ طَعْنُ النَّوْالِ

میں اثر پیدا کرے۔

تبلیغ کے تین طریقوں کو بیان کیا گیا، اول یہ کہ دعوت و تبلیغ
اور درستی سے درگزر کرنا چاہیے، دوسرے یہ کہ انکو نصیحت
می سے سمجھانا چاہیے، تیسرے یہ کہ گفتگو کا وہ موثر انداز ہو جو
یا کرے۔ ایک حدیث میں بھی مضمون اس طرح آیا ہے:

یسر و اول لا تعسر والبشر و اول

تفسر و اول

یعنی آسانیاں پیدا کیجئے، مشکلات نہ

پیدا کیجئے، خوشخبری سنائیے اور

لوگوں کو متسفر مت کیا کیجئے۔

یہ وہ تبلیغی طریقہ ہے جو ایک داعی و مبلغ کی کامیابی کی کلید ہے حضرت محمد مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام کے سامنے اور انہوں نے عام مسلمانوں کے سامنے انہی
اصولوں کے مطابق دین الہی کو پیش کیا اور کامیابی حاصل کی اللہ تعالیٰ کے لطف و شفقت
رحم و کرم اور مہر و محبت کی دلنوا صدائوں سے دلوں کو پرامید اور مسرور بنانا اس سے
بہتر ہے کہ بات بات پر خدا کی تمہاری و جباری اور ہیبت و جلال کا ذکر کر کے دلوں کو مالو
اور خوفزدہ بنایا جائے۔

تبلیغ کا ایک اور اصول حضور اقدس صلعم کی تعلیم سے ہمیں یہ ملتا ہے کہ کسی حق
قوم کو دعوت دیتے وقت شریعت کے تمام احکام کا بوجھ ایک دفعہ اس کی گردن پر نہ
ڈالا جائے بلکہ رفتہ رفتہ انکو اس کے سامنے پیش کیا جائے، پہلے توحید و رسالت کو پیش
کیا جائے اس کے بعد عبادات اور ان میں بھی اہم فالاہم کو مد نظر رکھا جائے، اس حدیث
سے یہ مضمون واضح ہوتا ہے:

عن ابن عباس ان معاذاً قال
بعثني رسول الله صلعم فقال لك
ثاني قوم ما من اهل الكتاب فادعهم
الى شهادة ان لا اله الا الله
وانى رسول الله فان هم اطا
حضرت ابن عباس سے مروی ہے کہ
حضرت معاذ بن جبل فرماتے ہیں کہ مجھے
حضور نے (میں کا حکم بنا کر) بھیجا تو فرمایا
جب تمہاری اہل کتاب سے ملاقات
ہو تو پہلے انکو اللہ تعالیٰ کی وحدانیت

ہم ان اللہ
س صلوات فی
ان ہم اطاعوا
م ان اللہ انتہ
تؤخذ من
الی فقس انہم
الذ الذ
م من الہم
ظلم فاندہ
ین اللہ حجاب
اور میری رسالت کی شہادت کی دعوت
دیتا جب وہ اسے مان لیں تو انہیں بتاؤ
کہ اللہ نے ان پر دن اور رات میں
پانچ نمازیں فرض کی ہیں جب وہ یہ بھی
مان لیں تو انہیں بتلانا کہ اللہ تعالیٰ
نے ان پر زکوٰۃ بھی فرض کی ہے جو
انکے دولت مند لوگوں سے لے کر انکے
فقراء میں تقسیم کی جائے گی، جب وہ
اس کو قبول کر لیں تو تم زکوٰۃ میں انکا
بہترین مال ہرگز نہ لینا کیونکہ مظلوم کی
بدعا اور اللہ کے درمیان کوئی حجاب
نہیں ہوتا۔

یہ سب ملکہ دعوت و تبلیغ کا کام جہاں جاتی نہیں ہے کہ اسے بغیر
لیا جائے بلکہ ہوش و خرد کے ساتھ مخاطب کے احوال کو مد نظر
اسلام کی دعوت موثر انداز میں دینا چاہیے۔
میں ابی اور لوگوں کے دلوں پر اس کی حیرت انگیز حکومت
دینا دیکھتے ہیں کہ وہ تلوار کا مذہب ہے چنانچہ عموماً لوگ سمجھتے
ہے کہ اسے ہونی ہے اور اس کے بل بوتے پر اس کو قائم رکھا گیا ہے۔
اسلام اپنا قوم کو تعزیرات سے نکالنے اور خباثت سے پاک

کرنے کے مقدس عمل میں مصروف تھے تو آپ صلعم کے دشمن آپ سے انتقام لینے
کے منصوبے تیار کر رہے تھے، وہ آپ صلعم کو ہلاک کرنے اور دین الہی کو تباہ کرنے
کا عزم مصمم کئے ہوئے تھے، قریش آپ کو اور آپ کے متبعین کو اپنا آبائی مذہب ترک
کر دینے کی وجہ سے مرتد شمار کرتے تھے، انہیں یہ امر بہت کھٹکتا تھا کہ ان مرتدوں نے
مکہ کے حریف شہر میں پناہ لے رکھی ہے تاکہ وہاں رہ کر اپنے انفرادی مذہب کو پروان
چڑھائیں اسی لیے ان کے نزدیک متحدہ عرب کا یہ فرض تھا کہ ان سر بھرے اور
پرجوش لوگوں کو نیست و نابود کر دیں جنہوں نے اپنے گھر بار اور مال و دولت کو اس
مقصد سے خیر باد کہا تھا کہ ایک ایسے ان دیکھے خدا کا پیغام دنیا کو پہنچائیں جو اپنی عبادت
کے معاملے میں اتنا سخت گیر تھا کہ دوسروں کی شرکت برداشت نہیں کرتا تھا۔

عرب کے تمام قبائل قریش کے لیے گوش برآواز رہتے تھے کیونکہ وہ ان کے
ان خداؤں کے قدیم خادم تھے جن کے منکروں کو مٹانے کا وہ بیڑا اٹھائے ہوئے تھے
ایسی صورت میں اگر آپ اور آپ کے جاں نثار اپنے تحفظ کے لیے تلوار ہاتھ میں نہ
لیتے تو مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا، پھر بھی جب تک ان داعیان حق کے دشمن پیش قدمی
کر کے ان پر حملہ آور نہیں ہوئے، اس وقت تک یہ اعلان نہیں ہوا کہ چونکہ کفار
مومنوں کے معاملے میں خون کے رشتے اور عہد و پیمان کا خیال نہیں رکھتے نیز انہوں نے
صلح کے معاہدے توڑ دیے ہیں اس لیے تم بھی ان پر حملہ آور ہو کر اپنی حفاظت کرو۔
ارشاد ربانی ہے :-

وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّىٰ الْاِکْثٰوْنَ فِتْنَةٍ
اور لڑو ان سے یہاں تک کہ فساد بانی
نہ رہے اور صرف اللہ تعالیٰ کا محبوب
وَلَا یُکُوْنَنَّ الدِّیْنُ لِلّٰهِ

دین ہی رہ جائے۔

لیے مدافعتیہ کارروائی اپنے تحفظ کا معاملہ بن گئی ان کے لیے دہائی
منوں کے آگے اپنا سر رکھ دیں یا حملہ آور دشمنوں کا مقابلہ کریں۔
طریقہ اختیار کیا اور ایک طویل کشمکش کے بعد دشمنوں پر غلبہ پانے

اپنا امن پسندی، سلامت طبعی اور خونریزی سے بچنے کی آخری
اس کو مخالفوں نے اس صورت میں پیش کیا کہ آنحضرتؐ نے
دوسرے مسلمان بنانے کی تعلیم دی، مندرجہ ذیل واقعہ سے اس کے
ساخت ہو جائے گی۔

حضرت اسامہ بن زیدؓ بیان کرتے

ہیں کہ رسول اللہؐ نے ہمیں جہاد کے لیے

حرقہ کی طرف روانہ کیا جو قبیلہ حبشہ

کی ایک شاخ ہے، ہم صبح وہاں پہنچ

گئے اور ان کو شکست دیدی میں نے

اور ایک انصاری نے مل کر ایک

شخص کو پکڑ لیا جب وہ ہمارے

حملہ کی زد میں آگیا تو اس نے کہا

لا الہ الا اللہ انصاری تو کلمہ

سن کر الگ ہو گیا لیکن میں نے نیزہ

بید بن حارثہ

بغثنا رسول اللہ

جہینہ

مفہر مناہم

فانزلنا من الانصار

لما غشينا لاقا

قال فکف عنہ

طعنہ برحی

ال فلما قتلنا

صلعم فقال

لی یا اسامہ اقلتہ بعد

ما قال لا الہ الا اللہ قل قلت

یا رسول اللہ انما کان متعوذاً

قال فقال اقلتہ بعد ما

قال لا الہ الا اللہ قال فرما

زال یکر رہا علی حتی تمنیت

انی لہا کن اسلمت قبل

خالت الیوم

مارک اس کو ہلاک کر دیا جب ہم واپس

آئے تو حضورؐ کو بھی اس واقعہ کی خبر

ہوئی آپؐ نے مجھ سے فرمایا تم نے کلمہ

پڑھنے کے باوجود قتل کر ڈالا، میں نے

عرض کیا یا رسول اللہؐ اس نے جان بچانے

کے لیے کلمہ پڑھا تھا، حضورؐ نے پھر فرمایا

تم نے کلمہ پڑھنے کے باوجود اس کو قتل

کر ڈالا اور حضورؐ یہ کلمات بار بار دہراتے

رہے اور میں سوچ رہا تھا کہ کاش میں

آج سے پہلے اسلام نہ لایا ہوتا۔

جنگ کے اس اصول سے خونریزی کی روک تھام مقصود تھی نہ یہ کہ کسی کو مجبور
کر کے بزور شمشیر مسلمان بنالینا، یہ واقعہ مغربی فکر و فلسفہ سے ان مرحوم ذہنوں اور
مستشرقین کے پیروؤں کا عمدہ جواب ہے جو اسلام کو تشدد پسند مذہب کے نام سے
یاد کرتے ہیں، قرآن حکیم میں ارشاد خداوندی ہے:

وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ

فَأَجِرْهُ حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ

ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ ذَٰلِكَ

بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ

یہ اس لیے کہ یہ بے علم لوگ ہیں۔

اور اگر لڑائی کے میدان میں مشرکوں میں

سے کوئی تجھ سے پناہ مانگے تو اس کو پناہ

دے، یہاں تک کہ وہ خدا کا کلام سن لے

پھر اس کو اس کے امن کی جگہ پہنچا دے

اس کلام الہی سننے کے بعد اگر کوئی شخص مسلمان نہ ہوا تو اسے قتل کر کے نہیں دیا گیا بلکہ اسے اپنی جائے امن میں پہنچانے کی تلقین کی گئی ہے کہ اسلام نے امن پسندی اور رواداری کو کسی اہمیت دی ہے، ان مشرکوں سے بھی لڑنے کو منع کیا جو ہمارے کسی دوست مشرک اور صلح و آشتی کے ساتھ رہنا چاہتے ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

وَمَا كَانَ لِمَنْ يَدِينُ اللَّهَ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا يَتَّخِذَ الْكُفْرَانُ وَلِيًّا مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ يَتَّخِذُ اللَّهُ وَلِيًّا مُّخَالِفًا

تو اگر وہ تم سے کنارہ کش ہو جائیں
تو پھر نہ لڑیں اور اگر وہ تمہارے
ساتھ صلح کرنا چاہیں تو اللہ تعالیٰ
نے تم کو حملہ کرنے کی راہ نہیں دی۔

جنگجوئی کے وہی معنی ہوتے کہ تلوار یا اسلام تو کیا اس امن پسندی کی صورت ممکن ہو سکتی تھی؟

اللہ تعالیٰ نے یہ قانون بنایا ہے کہ اگر کسی مخالف قوم سے لڑائی آپڑے تو پہلے صلح و آشتی کا خیال رکھا جائے بلکہ تلوار اٹھانے سے پہلے پیش کی جائیں، اول یہ کہ کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو جائیں اور اگر یہ وعدہ حکومت دین اور عورت کے تمام حقوق میں ہمارے یہ نہیں منظور نہ ہو تو اپنے مذہب پر قائم رہ کر ہماری سیاسی صورت میں انکی حفاظت ہمارے ذمے ہوگی ان دو باتوں کو لے کر لینے کے بعد ان سے لڑنا جائز نہیں، اسلام کی تاریخ میں ہیں کہ کسی دشمن نے اسلام یا بعض اطاعت قبول کر لی تو خونریزی

اور جنگ بند ہو گئی اور رزم کا میدان محبت و اخوت کی بزم بن گئی، حضرت محمد مصطفیٰ صلعم کا دستور تھا کہ جب کسی فوج کو متعین فرماتے تو سردار کو یہ ہدایت فرماتے:

وَإِذَا الْقِيَتِ عَدُوًّا مِنَ الْمُشْكِينِ
فَادْعُهُمْ إِلَى ثَلَاثِ حُصُلٍ فَإِذَا قَبِلُوا
مَالِ الْبُيُوتِ فَأَقْبِلْ مِنْهُمْ وَكُفَّ عَنْهُمْ
ثُمَّ ادْعُهُمْ إِلَى اتِّخَاذِ دِينِ اللَّهِ
إِلَى دَارِ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَخْبَرِ
أَنَّهُمْ إِنْ فَعَلُوا ذَلِكَ فَلَهُمْ مَا
لِلْمُهَاجِرِينَ وَعَلَيْهِمْ مَا
عَلَى الْمُهَاجِرِينَ فَإِنَّ الْبُيُوتَ
يَتَكَلَّمُونَ مِنْهَا فَخَبِّرْهُمْ أَنَّهُمْ
يَكُونُونَ كَأَعْرَابِ الْمُسْلِمِينَ
يُحْجَرُونَ عَلَيْهِمْ حُكْمُ اللَّهِ
الَّذِي يُحْجَرُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ
وَلَا
يَكُونُ لَهُمْ فِي الْغَنِيمَةِ وَالْفَيْ
شَيْءٌ إِلَّا أَنْ يَجَاهِدُوا مَعَ الْمُسْلِمِينَ
فَإِنْ هَمُّوا فَلَهُمْ الْحِزْبُ
فَإِنْ هَمُّوا فَلَهُمْ الْحِزْبُ

یعنی جب مشرکوں میں سے کسی دشمن
قوم سے مقابلہ ہو تو اس کو تین باتوں
میں سے کسی ایک بات کے قبول کر لیں
دعوت و ایمان میں سے جو بات بھی ان
لین اس کو قبول کر لو اور اس پر تلوار
نہ اٹھاؤ، اس کے بعد ان سے خواہش
کرو کہ وہ مسلمانوں کے ملک میں آجائیں
تو ان کا وہی حق ہوگا جو مسلمانوں کا ہے
اگر وہ نہ مانیں تو ان کی حالت پر ملامت
کی سی ہوگی، قانون مسلمانوں کا جاری
ہوگا لیکن غنیمت، فانی میں ان کا
حصہ نہ ہوگا جب تک کہ وہ جہاد کریں
اگر وہ اسلام قبول نہ کریں تو انہیں
جزیرہ دے کر ذی غنیمت کو کہو اگر وہ
اس کو مان لیں تو قتال سے رک جائیں
اگر وہ اس کو بھی نہ مانیں تو پھر خدا کی
مدد مانگ کر لڑائی شروع کر دو۔

ہا جس سے قبیلے اور قوم اسلام کی جانب بغیر کشت و خون کے
دست و تبلیغ کے وہ اصول جو صحابہ نے اختیار کیے تھے اگر ان پر
علوم ہوگا کہ دین کی اشاعت کے سلسلے میں وہ فحاشی و
ج کو بھی سامنے رکھتے تھے مثلاً ایک حدیث ہے :

عن عبد اللہ

میں فقال

الرحمن

تینا کل یوم

من ذلك

روانی

مکان

سنا بھا

لینا

کرنے کے لیے وقت مقرر کیا تھا کہ

کہیں ہم اکتانہ جائیں۔

بات عیاں ہوئی کہ داعی و مبلغ کو سامعین اور مخاطبین کے
اور آسانی و سہولت کے ساتھ دین کی تعلیم کو آگے بڑھانا چاہیے۔

جو شخص امت محمدیہ صلعم کو کسی نیک کام کی طرف بلاتا ہے اور اس کے بلانے کی
وجہ سے دوسرے اشخاص نیک عمل کرتے ہیں تو ان لوگوں کے ثواب میں کمی کیے بغیر بلانے
والے کو اس کا ثواب ملتا رہے گا، آپ کا ارشاد ہے :

عن ابی ہریرۃ عن رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم قال

من دعا الی ہدی کان لہ

من الاجر مثل اجر من تبعہ

لا ینقص ذلک من اجرہم

شیئاً ومن دعا الی ضلالۃ

کان علیہ من الاثم مثل

اثام من تبعہ لا ینقص ذلک

من اثامہم شیئاً

حضرت ابو ہریرہ بیان کرتے ہیں کہ

نبی اکرم نے ارشاد فرمایا جو شخص ہدایت

کی طرف بلائے اسے ہدایت پر چلنے

والوں کا بھی ثواب ملے گا اور چلنے

والوں کے ثواب میں کسی قسم کی کمی

نہیں کی جائے گی اور جو شخص گمراہی

کی طرف بلائے اس پر گمراہی میں چلنے

والوں کا بھی گناہ ہوگا اور ان چلنے

والوں کے گناہ میں بھی کسی قسم کی کمی

نہیں کی جائے گی۔

محمد عربی کا یہ فرمان ایک داعی و مبلغ کو ہمت، دلولہ اور شوق فراہم کرتا ہے کیونکہ
جب اس کے قلب میں یہ بات سما جائے کہ میرے اقوال اور میری تقریریں اور میری
تنگ و دو کا ثمرہ آخرت میں ان لوگوں کے اعمال کی وجہ سے بھی ملے گا جنہوں نے اس کی
دعوت کے نتیجہ میں کوئی کار خیر کیا ہوگا یا اس کی تلقین سے ان کو اپنے گناہوں پر ندامت
ہوئی ہوگی اور وہ اس کی وجہ سے ان سے باز آئے ہوں گے۔

اس حدیث میں ایک بلاغی پہلو یہ بھی ہے کہ داعی اور مبلغ بالخصوص اور کم ہمتی کے وقت

لے تو اس کے دل میں امید کے دیے روشن ہو جائیں گے اور
و منہمک ہو جائے گا۔

تبلیغ میں نبی اکرمؐ کے ابلاغی طریقوں اور اصولوں کا جائزہ لیا گیا،
اور بربادی کے بعد نوآزاد ریاستوں کے قیام اور دنیا کی بڑھتی
ہوتی ہوئی دور حاضر میں تبلیغ دین کے امکانات اور ضرورت
سکنا ہے مزید یہ کہ عصر حاضر کی بڑھتی ہوئی لادینی شورشوں اور
دفاع اور حقانیت دین حنیف کے اثبات و اشاعت کے نقطہ نظر
تاریخی روشن اور وسیع ہیں۔

اسلام میں عموماً اور برصغیر پاک و ہند میں خصوصاً جو دینی قوتیں و
تکلیف میں مصروف ہیں اگر انکا حقیقت پسندانہ تجزیہ کیا جائے
تو میں نبی اکرمؐ کے ابلاغی اسلوب اور طریقہ مثلاً وسیع النظری
اتحاد و یگانگت احسن مجادلہ ضبط و تحمل، خلاص و تقویٰ اور
مسکین و فقیرانہ نظر آتا ہے، کیونکہ یہ ساری جماعتیں اپنے اپنے
ظہریات کی تبلیغ میں مصروف ہیں، ان میں اتنا حوصلہ نہیں
فقائد و نظریات اور خیالات کو سن کر برداشت کر سکیں،
فرقوں، مسلکوں اور مکتبوں کی حدود میں محدود ہوتے
معاشرتی اور عالمگیر پیغام محدود ہوتا جا رہا ہے، مسلمان ملکوں اور
بین الاقوامی نظام کا عملی نفاذ نہ ہو سکنے کی ایک بڑی وجہ

لہذا ضرورت اس امر کی ہے کہ تمام دینی جماعتیں ایک متفقہ منصوبہ تبلیغ پر جو کہ
اسلام کی اساسی تعلیمات پر مشتمل ہو متحد ہو جائیں اور پوری قوم کو صرف اور صرف دین حنیف
کی دعوت دیں۔

اگر ہماری دینی جماعتیں باہم متحد ہو گئیں تو انشاء اللہ اسلامی نظام کے عملی نفاذ میں
دنیا کی کوئی بھی طاغوتی قوت حائل نہ ہو سکے گی۔

حوالے

- ۱۔ القرآن، العلق، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴

ہا ہے ان کا ذخیرہ الفاظ اور ذہنی سطح کیا ہے۔ جب یہ اندازہ
رنے میں دیر نہیں لگے گی کہ سبق کے کن مباحث کو کس طرح رکھنا
ہوگا میں قائم رہے۔ پھر سبق کو شروع کرنے سے پہلے اس کی تہید
یہ اس کا فیصلہ کرنا بھی استاد کو آسان ہوگا۔ ایک معروف طریقہ
روں کی مدد سے انجانی چیزوں کو سکھایا جائے۔ مثلاً ایک بچہ
یڈر کے بارے میں بتانا ہے تو کہنے کی مدد سے اسے بتایا جاسکتا
مختلف ہوتا ہے۔

لئے جانے والے تدریسی طریقے | عصری درسگاہوں میں تدریس کے
ہیں ان میں اس بات پر زور ہوتا ہے کہ طلبہ تجربات و مشاہدات
ت و حقایق سے دوچار ہوں اور پھر انکا تجزیہ کر کے کسی خاص
متعدد طریقے اختیار کیے جاتے ہیں۔

ریقہ تدریس :- یہ وہی طریقہ ہے جس کا ذکر اوپر کیا گیا
ت، حقایق یا مثالوں کا تجزیہ کر کے براہ راست کسی نتیجہ پر
بطہ یا کلیہ اخذ کرتے ہیں۔ اس طریقہ میں طلبہ سبق میں عملی
مصروف رہتے ہیں اس کی وجہ سے ان میں غور و فکر استدلال
ت پیدا ہوتی ہے خود اعتمادی بڑھتی ہے اور تحقیق و جستجو کا ملکہ
د کی نگرانی ضروری ہوتی ہے کیونکہ صحیح نگرانی اور رہنمائی نہ
اوقات طلبہ چند مخصوص واقعات یا مثالوں سے کوئی کلیہ
ری بہت سی مثالوں پر اسکا انطباق نہیں ہوتا۔

۲۔ استخراجی طریقہ تدریس :- یہ طریقہ استقرائی کی ضد ہے اس میں
معلم خود ہی طلبہ کو کوئی عام اصول، ضابطہ یا کلیہ بتا دیتا ہے اور مخصوص مثالوں سے
اس کی وضاحت کر دیتا ہے، اس طریقہ میں طالب علم کی حیثیت بھول سانس کی ہوتی ہے
اس لیے وہ سبق میں عملی لکھی نہیں لے پاتا، البتہ اس میں استاد کا کام آسان ہوتا ہے
کہ وہ طلبہ کو اپنے تجربے اور علم کی بنیاد پر کوئی خاصہ یا اصول بتا دیتا ہے اور طلبہ اسے
یاد کر کے متعدد مسائل اس کی مدد سے حل کرتے رہتے ہیں، یہ طریقہ نچھڑے ذہن اور بڑی
عمر کے طلبہ کے لیے مفید ہے۔ اس میں کم وقت میں زیادہ معلومات بہم پہنچائی جاسکتی ہیں
تحقیقاتی طریقہ میں طلبہ کو خود تجربہ و مشاہدہ کرنے کا موقع ملتا ہے۔ اس میں طلبہ عملی لکھی
لیتے ہیں۔ اس طریقہ سے جو علم انہیں حاصل ہوتا ہے اسے وہ زندگی بھر نہیں بھولتے۔ وہ
علم مستحکم ہوتا ہے اور انہیں اس پر بھروسہ بھی ہوتا ہے۔ اس سے طلبہ میں جستجو اور تحقیق
کا ذوق پیدا ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے ان میں مطالعے، مشاہدے اور تجربے کی
عادت پیدا ہوتی ہے۔

۳۔ کنڈرگارٹن طریقہ (بچوں کا باغ) :- اور مانیٹری طریقہ بہت
چھوٹے بچوں کی تعلیم و تربیت کے لیے مفید ہے۔ ان دونوں طریقوں میں کھیل کے ذریعہ
تعلیم پر زور ہوتا ہے۔ کوشش یہ کی جاتی ہے کہ بچوں کی مختلف ذہنی و جسمانی صلاحیتوں
کی نشوونما کے لیے مختلف دلچسپ کھیلوں میں بچوں کو مصروف کیا جائے، اس طریقہ
سے رسمی تعلیم کے لیے بچہ تیار ہو جاتا ہے اور اس کا علم اس سطح پر آ جاتا ہے کہ اب وہ رسمی
تعلیم کو آسانی سے حاصل کر سکتا ہے۔ کیونکہ اس میں اسکول کے ماحول کو گھر جیسا بنایا جاتا
ہے اور یہ بات ثابت شدہ ہے کہ گھر کے آداب اور ماحول میں بچے کی جو تربیت

سری جگہ نہیں ہو سکتی۔

بی طریقہ (پروجیکٹ میتھڈ) اور ڈالٹن پلان کا استعمال بھی کیا جاتا ہے۔ منصوبی طریقہ میں طلبہ بہت دلچسپی لیتے ہیں کیونکہ منصوبے کا انتخاب کرتے ہیں، اس میں عملی کام زیادہ ہوتا ہے۔ لیے فطری ماحول پیدا کیا جاتا ہے۔ مثلاً بیماریوں کی روک تھام کرنے یا مندوروں کی مدد کرنے کے لیے کیپ لگانا وغیرہ۔ ڈالٹن ہے۔ اس میں اساتذہ کو سال بھر کا کام مضمون دار اس انداز سے ہے کہ ہر مضمون کا پھیلاؤ اور اس ضمن میں انہیں کیا کرنا ہے طلبہ کو ہے۔ سال بھر کے کام کو ایک ایک ماہ کی میقات میں تقسیم کر دیا سے بٹا کر طلبہ سے مقررہ مدت میں کام کی تکمیل کا معاہدہ لیا جاتا ہے میں زحماتوں اور مشکلات کو دور کرنے میں اجتماعی و انفرادی امداد سے طلبہ میں احساس ذمہ داری اور کام کو مکمل کرنے کی خواہش سری طرف طلبہ پوری طرح استاد پر منحصر نہیں رہتے، ان میں خود سے سٹروں سے استفادہ کرنے کی صلاحیت پیدا ہوتی ہے۔

گالوں اور یونیورسٹیوں میں سیمسٹر (SEMESTER SYSTEM) کے علاوہ بھی کئی اور طریقوں کو اختیار کیا جاتا ہے۔ سوال و جواب کا طریقہ، اخباری یا اطلاعی طریقہ (اسے سے بھی جانا جاتا ہے)، اور لکچر یا خطابت کا طریقہ وغیرہ۔ اب سیمی د مال بھی شروع ہو گیا ہے۔ اس جدید ٹکنالوجی کو صرف تعلیم کے

عمل کو دلچسپ بنانے اور اس میں طلبہ کا شوق پیدا کرنے کے لیے ہی استعمال نہیں کیا جاتا بلکہ اس سے تعلیم کو زیادہ مفید اور بار آور بنانے کے ساتھ جو مقاصد پیش نظر ہیں ان کا حصول بھی آسان ہوتا ہے۔

عصری اور دینی مدارس کا طریقہ تدریس | عصری درسگاہوں میں تدریس کے جو طریقے

راج ہیں ان کا ایک محل تعارف اور پریش کیا جا چکا ہے، البتہ دینی مدارس اور عصری درسگاہوں کے طریقہ تدریس میں کیا فرق ہے اس کا جائزہ لینا ضروری معلوم ہوتا ہے میرے ناقص مطالعہ اور مشاہدے میں جو باتیں آئی ہیں انکی بنیاد پر میرا یہ احساس ہے کہ دینی مدارس میں استخراجی اور بیانیہ طریقہ کو اختیار کیا جاتا ہے۔ اس طریقہ کو اختیار کرنے میں غالباً اہل مدارس کی دو مجبوریات ہیں۔ اول یہ کہ ان کے نصاب میں موضوعات (CONTENT) کی جگہ کتابیں ہیں، اس لیے استاد کا پورا زور کتابوں کی عبارت کو حل کرنے اور ان کی تشریح کرنے پر صرف ہوتا ہے، اگر موضوعات حل ہوتے تو استاد کے لیے یہ آسان ہوتا کہ وہ اس موضوع سے متعلق مختلف کتابوں سے استفادہ کر کے لکچر دے دیتا، جیسا کہ قرون اولی کے اساتذہ کے یہاں "اطلا" کا طریقہ رائج تھا۔ جس معنی میں آج لکچر لفظ کا استعمال ہوتا ہے اسی معنی میں "اطلا" لفظ کا استعمال ہوتا تھا۔ اسی لیے قدیم زمانے کے طلبہ کو بحث و مباحثہ کرنے اور اساتذہ کے ساتھ سوال و جواب کرنے کا پورا موقع حاصل تھا۔ پھر کتابوں کو مقرر کرنے میں اس بات کا خیال نہیں رکھا گیا ہے کہ جس عمر اور جس سطح کے طلبہ کو جتنے وقت میں یہ کتابیں پڑھائی جا رہی ہیں اس اعتبار سے ان کی تعداد زیادہ ہے۔ شاید اسی لیے اساتذہ پورے سال ان کتابوں کو ختم کرنے میں لگے رہتے ہیں۔

یہ ہے کہ استاد نے جو کچھ پڑھا ہے اور جس انداز سے پڑھا ہے
 سوچ، اپنے تجربے اور اپنے مشاہدے کی بنیاد پر حاصل کیے ہوئے
 طلبہ تک پہنچا دینا چاہتا ہے، اس لیے اس کا انداز روایتی
 استاد ایسے بھی ہوتے ہیں جو فی الواقع استاد بننا ہی نہیں
 ندر معلم کے اوصاف بھی موجود نہیں ہیں، لیکن حالات کی مجبوری
 سے انہوں نے یہ پیچھے اختیار کر لیا ہے۔ ایسے اساتذہ
 والہ بہت کم ہوں گے دانش مندی کی بات نہیں ہوگی وہ نہ تو تعلیم
 دے سکتے ہیں اور نہ ہی تدریس کے نئے نئے طریقوں کو اختیار
 کرنے کی کوشش کر سکتے ہیں۔

کے لیے اختیار کیے جاسکتے ہیں | دینی تعلیم کے مختلف موضوعات
 اختیار کیے جاسکتے ہیں اور عقائد اور فقہ کے لیے استقرائی طریقہ
 مختلف مثالیں طلبہ کے سامنے اس ترتیب سے رکھی جائیں کہ
 طلبہ از خود مرتب کر سکیں۔ فقہ کے لیے منصوبی طریقہ بھی مفید
 ہے مسائل طلبہ کے سامنے رکھے جن کے بارے میں طلبہ ذاتی
 حل تلاش کرنے کے لیے مطالعہ، مشاہدہ اور تحقیق کے بعد کچھ
 سامنے پیش کریں، پھر استاد ان کی مناسب رہنمائی کر کے
 مدد کر سکتا ہے، حدیث کے لیے سوال و جواب اور بات
 ب ہو سکتا ہے، حضور اسی اسلوب میں اپنی حکیمانہ تعلیمات
 سامع اور مخاطب پورے ذوق و شوق اور رغبت کے

ساتھ اپنے کان اور دل کو آپ کی آواز کی طرف نگاہ دیتے تھے۔ کبھی آپ سوال فرماتے کیا
 پتہ ہے تمہیں کہ مفلس کون ہے؟ کیا سب سے بڑے تخیل سے تم واقف ہو؟ کبھی آپ
 فرماتے ہلاک ہو گیا، تباہ ہو گیا، صحابہ کرام سوال پر مجبور ہو جاتے کہ کون برباد ہوا؟
 کس پر تباہی آئی؟ تب آپ ان کے سوال اور اشتیاق کے بعد اپنی بات کی تکمیل فرماتے
 جو مبلغ اور داعی روانہ کیے جاتے انکو تاکید کی جاتی کہ دیکھو آسان باتیں سکھاؤ جھکلات
 میں نہ ڈالو، قریب کرنے والی تعلیم دو، دور لے جانے والی تعلیم سے احتراز کرو وغیرہ
 قرآن کی بہت سی آیتوں کا اسلوب بھی ایسا ہے کہ ذہن متکلم کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے
 اس سے بھی تدریسی طریقہ اخذ کیا جاسکتا ہے۔

صرف و نحو، زبان، ریاضی اور بلاغت وغیرہ کے لیے استخراجی طریقہ اختیار
 کیا جاسکتا ہے، لیکن تفسیر، اصول تفسیر، فلسفہ اور تاریخ کے لیے لکچر کا طریقہ ہی بہتر
 ہے۔ کیونکہ اس طریقے سے استاد زیادہ مفید باتیں کم وقت میں بتا سکتا ہے اور طلبہ
 کی دلچسپی بھی قائم رہ سکتی ہے، تحقیقاتی اور بیانیہ طریقے کو بھی ضرورت کے مطابق
 مختلف جگہ اپنایا جاسکتا ہے۔ البتہ ڈالٹن پلان کی مدد سے مدارس کے تدریسی نظام
 میں بہتری لائی جاسکتی ہے۔ کنڈرگارٹن اور مانیٹری طریقوں کی ضرورت غالباً اعلیٰ
 تعلیم کے مدارس میں نہیں ہے، البتہ کچھ مخصوص مضامین کے لیے مخصوص جماعتوں میں
 سمعی و بصری آلات کو بھی استعمال کرنا مفید ہوگا۔

سلف صالح اور ائمہ دین نے درس و تدریس کو مفید اور موثر بنانے کے طریقے
 خود بھی اختیار کیے اور اپنے متبعین کو بھی ایسے رہنما اصول عطا کیے۔ بعض بزرگان
 دین کے حالات پڑھنے سے یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ متعلم میں اکابر اور کمال مندی ظاہر

در سبق بوجھل یا بے جان نہ بن جائے اس کا بہت خیال رکھتے
بننے کی خواہش میں ان بزرگوں کی مجلس میں سالہا سال گزار کر
نے کا ڈھنگ سیکھتے تھے۔ اس لیے تاریخ میں ایسی مثالیں بھی
ہو کے حلقہ درس میں ہزاروں طالب علم بے اختیار کھینچے چلے آئے۔
وزمزمہ محبت جمعہ بکتاب و درویش گریز پائے را
ت کیوں | اس بات سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ ان مدارس
سماج کے مختلف طبقوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کا ماحول بھی
صلاحیت اور ذہانت میں بھی فرق پایا جاتا ہے، سکا فکر و خیال اور سبق
کے علاوہ سیکھنے کا ان کا ذوق بھی ایک جیسا نہیں ہوتا۔ کچھ ایک ہی
ہوتے ہیں اور کچھ بہت سست رفتاری سے سیکھتے ہیں۔ اتنے متعلق
تلف اطوار و مزاج کے طلبہ کی تعلیم ایک ہی ڈھنگ اور ایک ہی
نہیں بلکہ ناممکن ہے۔ استاد کو پڑھاتے وقت پیچھے رہ جانے والوں
اور بہت تیز آگے چلنے والوں کی لمپی بھی بنائے رکھنی ہوگی۔ اتنا
ہے کہ وہ کتاب کی مشکل عبارت کو حل کر ادے بلکہ اصل کامیابی
کی مشکلات کا حل کر لے۔

ابھی استاد کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ اسلامی نظام تعلیم میں
صرف درس دینا نہیں ہے بلکہ تربیت کرنا بھی ہے۔ اس لیے
کے اخلاق، کردار، عادات و اطوار، معاملات اور انداز
ہے، یہی وہ چیز ہے جو اسلامی نظام تعلیم کو دوسرے نظام

ہائے تعلیم سے الگ کرتی ہے۔ اسلامی نظام تعلیم میں استاد کو مربی کا مقام دیا گیا ہے
اس کی صحبت میں طلبہ علم کو عمل میں لانا سیکھتے ہیں۔ اس طرح طلبہ کی شخصیت کی تعمیر
ہوتی ہے اور ذہن و فکر، دل و دماغ اور جسم نشوونما پاتا ہے۔ استاد کے اعلیٰ مقام کو کسی
شاعر نے ان الفاظ میں پیش کیا ہے۔

شیخ مکتب ہے ایک نمارت گر جس کی صنعت ہے روح انسانی

استاد کی عظمت کا اندازہ اس حدیث سے بھی لگایا جاسکتا ہے جس میں حسن
انسانیت حضرت محمدؐ نے فرمایا ہے کہ (انما بعثت معلما) بیشک مجھے
معلم بنا کر بھیجا گیا ہے۔

اب اگر وہ شخص جس پر ایک بڑی ذمہ داری ڈالی گئی ہو وہ اس ذمہ داری کو اٹھانے
کا اہل نہ ہو تو آپ تصور کر سکتے ہیں کہ اس کام کا کیا حشر ہوگا جو اس کے سپرد تھا۔ یوں
سمجھا جائے کہ اگر استاد کو یہ معلوم نہ ہو کہ اس کے حلقہ درس میں شریک طلبہ کی
ذہنی استعداد کیسے ہے؟ ان کے سامنے سبق کی مشکلات کیا ہیں؟ وہ جو کچھ سکھانا چاہتا
ہے طلبہ اسے سیکھنا چاہتے ہیں یا نہیں؟ اس کا طلبہ کے ساتھ کیا رشتہ ہے؟ وہ انکی
تربیت کیسے کر سکتا ہے؟ وہ ان کو کس طرح درس دے کہ ان کی اس میں لچپی پیدا ہو جائے؟
..... وہ اپنی آواز کو کہاں پست کرے اور کہاں زور سے بولے؟ وہ جن مباحث
پر گفتگو کر رہا ہے وہ ان طلبہ کے کس کام آئیں گے؟ اسے اپنے طلبہ سے محبت، شفقت
اور خیر خواہی کس حد تک کرنی چاہیے؟ وہ جو کچھ پڑھا رہا ہے، اس کا طلبہ کی عملی زندگی
سے کیا تعلق ہے؟ اس کی گفتگو ان کے معیار سے بلند تو نہیں ہے؟ اس کی باتیں ایسی
سطحی اور غلط تو نہیں ہیں کہ طلبہ انہیں استاد کی کم علمی پر محمول کریں؟ وغیرہ یہ اور

سوال ہیں جن پر استاد کو اپنی بہترین کارکردگی کے لیے توجہ
آج کے زمانے میں 'استاد کی تربیت' بہر نظام تعلیم کا جز بن
مختلف معیار کے تربیتی ادارے اور ان کے نصاب موجود
لیے خواہ وہ ابتدائی جماعتوں کو پڑھائے یا انتہائی جماعتوں

اس بات کو تو اب اہل مدارس تسلیم کرتے ہیں کہ مدارس کے
درسی ہے لیکن ان کے سامنے سب سے بڑا سوال یہ ہے کہ
تربیت کیسے کی جائے؟ اور کون ان کی تربیت کرے؟ تربیت
کے لیے وسائل کی فراہمی کس طرح ہوگی؟ وغیرہ۔ اس ضمن
ہو جائے تو یہ مشکل آسان ہو سکتی ہے۔ اول یہ کہ یہ تربیتی نظام
درسہ میں یہ پروگرام ایک ماہ یا اس سے زیادہ ضرورت
س میں اس مدرسہ کے کچھ یا سب اساتذہ کے علاوہ قرب
تذہ تشریف لے آئیں۔ یہ اپنی سہولت کے مطابق طے
درسہ گئے اساتذہ کو ایک کیمپ میں بھیجے۔ اسکی دوسری
مدوۃ العلماء، دارالعلوم دیوبند، سبیل الرشاد، بنگلور، سبیل السلام
دوسرے صوبوں میں کسی ایک یا دو مدارس کو تربیت
ادراں میں وقتاً فوقتاً کیمپ لگائے جائیں۔ ان کیمپوں میں
اس کے بزرگ اساتذہ کو جن کی نظر اپنے مضمون پر بہت
تربیت سے بھی واقف ہوں انہیں تربیت کرنے کے لیے دعوت

دی جائے اور کچھ شعبہ تعلیم کے ایسے مخلص مسلمانوں کو بلا یا جائے جو مدارس سے بہروری
بھی رکھتے ہوں اور ان مدارس کے معلمین کو نفسیات تعلیم، تاریخ تعلیم، مقصد تعلیم
اور فلسفہ تعلیم سے بھی واقف کر سکیں اور تدریسی مشق کے وقت ان چیمبروں کو عملی طور
پر دکھا بھی سکیں تاکہ تربیت کے بعد انہیں پڑھانے میں آسانی ہو۔

ان کیمپوں کے لیے وسائل کی فراہمی کی ذمہ داری یا تو ان مدارس کے سپرد
ہو جن کے اساتذہ ان میں تربیت حاصل کر رہے ہیں یا پھر وہ ادارے معاونت
کریں جو دینی مدارس کے معلمین کے لیے فن تعلیم و تربیت کو ضروری سمجھتے ہیں۔ یا پھر
مختیر حضرات سے تعاون حاصل کیا جاسکتا ہے۔

یہاں یہ بات عرض کرنا ضروری معلوم ہوتی ہے کہ تربیت یافتہ معلمین کو
مدارس میں تقرر کے وقت ترجیح ملنی چاہیے اور جو حضرات کسی مدرسہ میں پڑھا رہے
ہیں اگر وہ تربیت حاصل کرتے ہیں تو ان کی تنخواہ میں کچھ نہ کچھ اضافہ ہونا چاہیے
تاکہ اس طرف اساتذہ کا رجحان ہو سکے۔ اس تھوڑی سی قربانی کے لیے بھی اہل مدارس
کو تیار ہونا پڑے گا کہ تربیت کے وقت کی پوری تنخواہ ان کو دی جائے تاکہ اساتذہ کو
ان کیمپوں میں شریک ہونے میں کوئی دشواری نہ ہو۔

تربیت اساتذہ کے لیے نصاب کا خاکہ | تربیتی نظام کا مرکزی شکتہ یہ ہو کہ مستقبل کے
معلمین میں ان کے منصب العین کا واضح شعور اور اس سے گہری وابستگی پیدا کرے اور
ان میں وہ اخلاقی کردار اور مشنری جذبہ پروان چڑھائے جو انہیں اس منصب کے
نفاذ میں صحیح ادا کرنے کے لیے تیار کرے۔ نیز ان کے اندر مربی ہونے کا جذبہ پیدا
کرے اور طلبہ کے ساتھ ان کے لاشعور کا احیا کرے۔ تربیت معلمین کے لیے ترتیب

نصاب درج ذیل نکات پر مشتمل ہو سکتا ہے۔

۱۔ تعلیم کی اہمیت۔ قرآن و حدیث کی روشنی میں۔

۲۔ کامیاب اور مثالی اساتذہ۔

۳۔ مقاصد تعلیم، فلسفہ تعلیم کی اسلامی نقطہ نظر سے تشریح۔

۴۔ سیات۔ بچوں کی نفسیات، مختلف سطح کے طلبہ کی ضرورتیں اور نفسیات۔

۵۔ تاریخ۔ علوم کی تاریخ۔

۶۔ ممالک کے اساتذہ کامیاب تدریس اور طریق تدریس، جدید طریقہ پائے

کا تنقیدی جائزہ۔

۷۔ توسیع علم کے سلسلے میں مسلمان اساتذہ کا کردار۔

۸۔ پڑھانے کا طریقہ۔

۹۔ پڑھانے کا طریقہ۔

۱۰۔ فلسفہ، صرف و نحو، ہندسہ، ریاضی، بلاغت، زبانیں وغیرہ

کا طریقہ۔

۱۱۔ نفع پڑھانے کا مطلوبہ طریقہ۔

۱۲۔ اصول تفسیر پڑھانے کا طریقہ۔

۱۳۔ خلاق اور تدریس کا علم۔

۱۴۔ مسئلہ کے مسائل کا شعور و آگاہی تاکہ زیر تعلیم و تربیت طلبہ تک اس سے

باجا سکے۔

۱۵۔ مؤثر کرنے کے لیے جدید سمعی و بصری آلات کے استعمال سے واقفیت۔

* جدید علوم مثلاً علم سیاست، علم سائنس، علم معاشیات، علم سماجیات، طبیعی

وحیاتی علوم اور عمرانیات کے پڑھانے کا طریقہ۔

* خارجی مطالعہ کی اہمیت، ضرورت اور مطالعہ کے لیے کتب کے منتخب

کرنے کا طریقہ۔

یہ چند باتیں خاکے کی شکل میں بطور تجویز پیش کی گئی ہیں۔ اس کا فیصلہ

کہ ان میں سے کون سی چیزیں مفید ہیں اور تربیتی نصاب میں انہیں جگہ دی جائے

اہل مدارس ہی اپنی ضرورت کے تحت کر سکتے ہیں اور یہ بھی ممکن ہے کہ ان باتوں

کو سامنے رکھ کر کچھ ترمیم و اضافہ کے ساتھ کچھ نئے نکات مرتب کیے جائیں۔ راقم کا

مقصد اس ضروری مسئلہ کی جانب قوم کو متوجہ کرنا ہے۔

مقالہ ششم

علامہ علی گڑھ کے تعلیمی، ادبی، تنقیدی، سوانحی، تاریخی، قومی و اخباری اور فلسفیانہ مضامین کا

مجموعہ آٹھ جلدوں میں ہے، اس سلسلہ میں تیسری جلد میں مولانا مرحوم کے تعلیمی مضامین کو

جمع کر دیا گیا ہے، اس میں قدیم تعلیم، ندوہ اور نصاب تعلیم اور تعلیم قدیم و جدید کے عنوان سے

اہم مضامین بھی ہیں، قدیم تعلیم میں تعلیم کی وسعت اور اس کے اسباب طرز تعلیم، اعلیٰ

مختلف ملکوں کی خصوصیتیں اور تعلیم کے مذہبی و تمدنی اثر کا جائزہ بار بار پڑھنے کے لائق ہے،

ندوہ اور نصاب تعلیم میں مولانا نے اس نکتہ کو واضح کیا ہے کہ تعلیم سے مقصود یہ ہے کہ

نفس فن حاصل کیا جائے اور تعلیم قدیم و جدید میں یہ بھی کہا گیا ہے کہ مذہبی علماء پیش قرار

مشاہرہ کے مقرر کیے جائیں۔

قیمت جلد اول ۲۰ روپے، دوم ۱۵ روپے، سوم ۲۵ روپے، چہارم ۲۵ روپے، پنجم ۲۰ روپے

ششم ۲۰ روپے، ہفتم ۲۰ روپے، ہشتم ۲۵ روپے۔

اخبار علیہ

موزیم کے نوادر و عجائب میں خانہ کعبہ کے قفل اور کنجیوں کا ہے، مسلمان خلفاء و سلاطین اپنی تخت نشینی اور جشن وغیرہ کے لیے نئے تالے اور کلیدیں عام طور سے بطور نذرانہ بھیجتے تھے نظر ان تالوں کی ساخت اور سجاوٹ میں جو نفیس کاریگری کیا گیا ہے اس سے شاہان وقت کے لطیف مذاق، بلند حوصلوں، عقیدت کا اظہار بھی ہوتا ہے، یہ قریباً ۵۵ تالے اور شاندار ماضی کے بعض بند دروازوں کو بھی کھولتے ہیں، خاص اسی موضوع پر شائع ہوئی ہے، اس کے دو ابواب میں اس ذخیرہ کی فراہمی اور اس موقع پر شاندار بہران تالوں کی شکلوں اور ان کی فنی خوبیوں، ان کی ن کے صناعات کا ذکر عہد بہ عہد کیا گیا ہے۔ دوسرے درملوک خلفاء و سلاطین کے عہد حکومت میں تیار شدہ ذکر کیا گیا ہے، جن تالوں کے عکس کتاب میں شامل ہیں عباسی خلافت کے، ۱۰ سے ۲۲ مملوکوں کے، اور ۲۳ سے سلاطین کے زمانہ کے ہیں، یہ کتاب ترکی اور عربی زبانوں

میں شائع ہوئی ہے اور اب اس کا انگریزی ایڈیشن بھی طبع ہو رہا ہے۔

صنعت و حرفت کے میدان میں تلوار سازی کا فن بھی مسلمان اہل ہنر کی جدت طلبی کا منظر رہا ہے، استنبول کے عجائب خانہ میں جو بیش قیمت تلواریں محفوظ ہیں وہ تاریخی اور فنی لحاظ سے بڑی اہم ہیں، ان میں ۱۱۴ تلواروں کی تصویروں اور ان کی تاریخی اہمیت کو چند سال پہلے کتابی شکل میں پیش کیا گیا تھا، یہ کتاب کویت سے شائع ہوئی تھی، اب اس کا ترجمہ ملیشیا کی مالے زبان میں شائع ہوا ہے، یہ کتاب کئی ابواب پر مشتمل ہے پہلے حصہ میں ان تلواروں کی مصوّر تاریخ ہے جن کی نسبت جناب حضور اکرمؐ، خلفائے راشدینؓ اور حضرات صحابہ کرامؓ سے ہے، دوسرے حصہ میں اموی، عباسی، ایوبی، ملوک اور عثمانی سلاطین و خلفاء کی تلواروں کا ذکر ہے، ایک اور باب میں تلوار سازی کے ۲۴ ماہرین کے متعلق معلومات درج ہیں، حواشی اور تعلیقات نے اس کتاب کو ادبی و فنی و محلی کر دیا ہے، سادہ تصویروں کے علاوہ رنگین تصاویر بھی ہیں۔

مسلمانوں کے دور عروج کی ایک بہت نمایاں خوبی ان کا ذوق تعمیر و اس میں انکا کمال فن بھی ہے، اسپین سے چین و انڈونیشیا تک ان کے اس ذوق کی جلوہ آرائیاں آج بھی تابندہ و درخشاں ہیں، مستشرقین یورپ نے جہاں مسلمانوں کے علوم و فنون کی اپنی دلچسپی کا ثبوت دیا ہے وہاں انہوں نے اس فن کو بھی اپنے مطالعہ و تحقیق کا موضوع بنایا ہے، حال ہی میں ہم ایسی ہی ایک کتاب سے واقف ہوئے ہیں جرمنی میں برلن کے اسلامک آرٹ کے میوزیم کے ڈائریکٹر ہینرکس نے دو دہائیوں سے عہد مملوک کی عمارتوں کو اپنی تحقیق کا مرکز بنائے ہوئے ہیں، اب انہوں نے دو جلدوں میں اپنے مطالعہ و مشاہدہ کا پورا اس طرح پیش کیا ہے کہ پہلی جلد میں مملوک سلاطین کے فن تعمیر کی ابتداء و ارتقاء

وں نے قاہرہ کی عمارتوں پر خاص توجہ کی، کیونکہ قاہرہ
ہوا، دوسری جلد میں مملوک سلطنت کا عمومی جائزہ
پر ۲۲۷۹ عمارتیں زیر بحث آئی ہیں، ان میں اب بھی
۹ ملکوں کے ۵۰ سے زیادہ شہروں میں موجود ہیں، ان
ر ان کی تعمیر، ترمیم اور بازیابی کی کھل تاریخ بیان کی گئی
کی نظر میں یہ کتاب فن تعمیر کے ادب میں نہایت

مسلمانوں اور ان کے آثار، مساجد و مدارس اور کتب خانوں
کا سب سے بڑا المیہ ہے اب یہاں کے مسلمانوں کی تاریخ
میں برابر شائع ہو رہی ہیں، خلافت عثمانیہ کی ان سابق
کی میں زیادہ ہوا، چنانچہ حال ہی میں وہاں کے مشہور
نے دو کتابیں شائع کی ہیں، ایک کتاب بوسنیا کے
اس میں بتایا گیا ہے کہ اسلامی رواد ہی نے صدیوں پہلے
تو میتوں کے درمیان جس رنگارنگ تہذیب کو وجود
ہم آہنگی تھی اور اس کا سب سے خوب صورت عکس وہاں
مسجدوں، گر جاگھروں، اسکولوں، بازاروں اور رہائشی
ش رنگ تھا، لیکن ۱۹۱۲-۱۹۱۳ء کی دو سالہ خانہ جنگی میں
وں نے اپنے قدیم صلیبی انتقام کا جو نمونہ پیش کیا اور
مافیا اور اخلاقی اھیوں کو بالائے طاق رکھا اس نے بوسنیا

کے عافیت کدہ کو آتش کدہ میں بدل ڈالا، یہ کتاب انگریزی زبان میں اپنے موصوع
پر شاید سب سے جامع کتاب ہے، اس میں بوسنیا کی تاریخی عمارتوں کے دور تعمیر و
تخریب کا مفصل جائزہ لے کر بتایا گیا ہے کہ اب ان عمارتوں کی از سر نو تعمیر کس طرح
ممکن ہے، دوسری کتاب میں بوسنیا کے باشندوں اور اس کی آبادی کی تاریخ بیان
کی گئی ہے، تاریخی اعتبار سے بوسنیا کی آبادی سے مراد بوسنیائی چرچ (لوگو ملس)
کر سچین آرتھوڈوکس چرچ، کیتھولک اور اسلام کے ماننے والے ہیں، بوسنیا کے
سلاوی باشندے بوسنیائی زبان بولتے تھے، انہوں نے قرون وسطیٰ میں اور عثمانی
و آسٹریائی ہنگری دور میں خود کو بوسنیائی کہلانا ہی پسند کیا، بوگو ملی فرقہ کے لوگ زیادہ
تعداد میں اسلام لائے، چونکہ آبادی کا بڑا حصہ انہی لوگوں پر مشتمل تھا، اسلئے روایتی
طور پر بوسنیا میں اکثریت مسلمانوں ہی کی رہی، سولہویں صدی میں وہاں بڑی تعداد
میں یہودی آباد ہوئے لیکن اختلاف مذاہب کے باوجود یہ سب بوسنیا کی تہذیب
میں بڑی خوبی سے رنگ گئے، اس کتاب کے مولف ڈاکٹر آدم ہینزک خود
ایک بوسنیائی اہل قلم اور محقق ہیں اور اس وقت حالت ہجرت میں ترکی میں
ہیں، انہوں نے اپنے وطن اور ہم وطنوں کی بربادی کو دیکھا ہے، اسلئے یہ کتاب
پر اثر معلومات ہونے کے علاوہ پر تاثیر بھی ہو گئی ہے۔

ملکوں اور تہذیبوں کے عروج و زوال اور ان کے بگڑنے میں مورخوں اور
محققوں کے لیے محنت، جاں کا ہی اور دیدہ ریزی کا سامان ہے، لیکن موجودہ دور میں
اطلس سازوں اور نقشہ نویسوں کے لیے اس میں اور بھی نئی نئی دقتیں پیدا ہو گئی
ہیں، روسے زمین کے خط و خال میں پہلی جنگ عظیم کے بعد تیزی سے تبدیلیاں

ب سے زیادہ اٹلس و نقشہ جات کے ناشرین پر پڑا، اسکی
 ۱۰ سال دیکھنے میں آئی، جرمنی کے اتحاد کو کی وجہ سے ٹائمز میں
 اٹلس میں نئے رنگ بھرے اور نظر ثانی کی ہوئی فہرست کو
 کے لیے ان کو ۹۵ ہزار امریکی ڈالر کا مزید صرفہ برداشت کرنا
 کی کشمکش، ہانگ کانگ پر ۱۹۹۷ء میں چینی اختیار جنوبی افریقہ
 سوویت یونین کی شکست و ریخت کی وجہ سے ان ناشرین
 ی ہیں، ناموں اور رنگوں کی تبدیلی، نئی سرحدوں کا تعین،
 جلد جلد طباعت کے مسائل ان کے سامنے ہیں، کیونکہ
 تینوں ادرا کوہ و دریا کے ناموں کو بدل دیا ہے، سوویت
 ۳ ناموں میں قریباً ۴ فیصد نام کیونسٹ تحریک کے
 ب وہ سب بدل گئے اس طرح گویا ۱۲ سے ۱۵ ہزار ناموں کی

بنوں و وحشت کی یاد کے ساتھ سلطان صلاح الدین ایوبی کے جذبہ جہاد
 ماذہ ہوتے ہیں حال ہی میں یہ خبر آئی ہے کہ اسرائیل کے شمال میں بحیرہ جلیل
 کے دوران ایک ایسا چھوٹا قلعہ برآمد ہوا ہے جسکو ۸۰۰ سال پہلے سلطان صلاح
 الدین
 ان دیکھان نیزوں اور تیشوں اور مہجنتی کے گولوں کا بڑا ذخیرہ بھی
 ہوا ہے کہ قلعہ میں موجود اور قلعہ صلیبیوں سے سخت جنگ کے بعد
 ہوا تھا، ہتھیاروں کے علاوہ کدال کھار می جیسے اوزار بھی بھی تعداد
 میں تعمیر میں کام آنے والے سالہ کا ایک ڈھیر بھی ملے ہے۔

استفسار و جواب

اردو میں حوالے کا رواج

جناب محمد الیوب صاحب۔ فی۔ ا۔ ا۔ اردو تصنیفات میں حوالے دینے کا
 شاد کا لونی، اشوکا گارڈن، بھوپال۔ [طریقہ کتب سے رائج ہوا کیا علامہ شبلی
 نے اس کی ابتدا کی؟

معارف: ابھی تک اس حیثیت سے اس کا کوئی جائزہ نہیں لیا گیا ہے تاہم
 یہ ذوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ تحقیق و استناد کا جو معیار و اسلوب علامہ شبلی نے
 قائم کیا وہ ان سے پہلے اردو کی مذہبی و علمی تصنیفات میں عموماً مفقود ہے، ان کے نامور معاصرین
 کی قابل قدر کتابوں میں بھی حوالوں اور حواشی کا التزام و اہتمام نہیں ہے، مولانا سید سلیمان ندوی
 نے اپنے استاد کے امتیازات و اولیات میں لکھا کہ تاریخی مسائل کی تحقیقات کا جو پر دار یورپ
 نے قائم کیا... مولانا نے اپنی تصنیفات اور تمام مضامین میں اس کا بہترین نمونہ پیش کیا...
 انہوں نے ہر علم و فن کی بکثرت کتابیں مطالعہ کیں، نوادر کتب بہ کثرت بہم پہنچائے، کتب خانے
 چھانے، دنیا کے کونہ کونہ سے مطبوعات منگوائے اور ادیب محاضرات، فتوح، تاریخ، رجال
 فلسفہ، منطق، کلام کا بڑا سرمایہ جمع کیا اور اپنی تصنیفات اور مضامین میں ان کے حوالے دیے۔
 (حیات شبلی ص ۳۲، ۳۶)

ہمدی افادی نے علامہ شبلی کے اس بانچین کا اظہار اس خوبصورت جملہ میں کیا کہ
 ”علمی تصنیفات و تالیفات کے میدان میں ہماری زبان کے سب سے باکے شہساز اور پھر یہ

جلی جامعیت اور وسیع النظری نیز مورخانہ تدقیق اور کمال فن کی حیثیت سے بڑے مورخ کے پہلو بہ پہلو ہو سکتے ہیں۔ "ڈاکٹر سید عبداللہ نے پیش نظر لکھا کہ "وہ مجتہدانہ صلاحیتوں کو لے کر آئے تھے" اور مولوی مرحوم نے صراحتاً لکھا کہ "مولانا شبلی نے اپنی تحریر میں ہر بات کا حوالہ کا اہتمام کیا، اردو ہی نہیں عربی مصنفین پر بھی اس حیثیت سے وہ زیدان نے اپنی تاریخ ستمن اسلامی میں شبلی کے خط کو شایع کیا اور

سلطان شمس الدین کا لقب

سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم نے اپنی تصنیفات میں سلطان شمس الدین لکھا ہے، مگر مجھے تلاش کے باوجود تمش نہیں مل سکا، رہنمائی کی درخواست۔ سلطان شمس الدین کے لقب کے تلفظ و املا میں بڑا اختلاف ہے۔ علاوہ اَلْتَمِش، اِلْتَمِش، اَلْتَمِش کا املا بھی ملتا ہے، بعض قدیم کتب تاریخ، تاریخ فرشتہ، طبقات اکبری اور طبقات ناصری میں التمش کی ہسٹری آف انڈیا میں بھی ہے اور اردو کے بعض اہل قلم میرزا حیرت دہلوی نے بھی اسی لفظ کو پسند کیا ہے اس لفظ کی کی گئی ہے کہ ترکی زبان میں چاند گرہن کی رات میں پیدا ہونے والا ہے اور التمش کے معنی ترکی فوج کے ہر اول دستہ کے ہیں۔ زبان میں چھ کے عدد کو التمش کہا جاتا ہے۔

کتابوں جیسے انتخاب المنتخب، روضات الصفا اور تاریخ مبارک شاہی

میں التمش نقل ہو رہا ہے اور اس کے معنی سورج گرہن کے بتائے گئے ہیں جبکہ التمش کا املا تاریخ جہاں کشا اور روز روشن میں نظر آتا ہے، روز روشن کی ایک عبارت میں ہے کہ "دھانی سمرقندی ... ہنگامیکہ سلطان شمس الدین التمش رنٹھبور راتج کردہ" (ص ۱۲۵۶) اس کے علاوہ مولانا مہاشی صاحب فتوح السلاطین نے جس کا زمانہ سلطان شمس الدین کے قریب دو سو سال بعد کا ہے اپنی کتاب کے متفرق اشعار میں التمش یا التمش کا املا ہی نقل کیا ہے مثلاً:

ہماں چہرہ التمش سرفراز	کہ بد محرم خاص ایک ہراز
شنیدم کہ التمش دیو بینہ	بگفتا بصفدار فیروز مند
دزاں پس التمش نام دار	فرستاد یک چتر گوہر نگار
غرض چونکہ خورشید روئے زمین	شہ التمش ال شمس دینادین

دلچسپ بات یہ ہے کہ ایک شعر میں اس نے التمش بھی نقل کیا ہے:

چو برا ایک التمش این قصہ گفت

لیکن اس کتاب کی سرخیوں میں صرف التمش ہی لکھنے کا التزام کیا گیا ہے۔

۱۹۹۷ء ہمدرد کے مورخین اور اہل قلم جیسے پوزوٹسز، مورلینڈ، ہوتسما، آرنگٹ،

ایشور پریا، شاد، ایس آر شرما، اے ایل سروپا استو کے علاوہ پروفیسر خلیق احمد نظامی

محمد عزیز احمد، اے بی ایم حبیب اللہ، سید معین الحق، وغیرہ نے بھی التمش کے تلفظ کو

ترجیح دی ہے، اس کے معنی محقق سلطنت اور عالمگیر WORLDGRASPER بتائے

گئے ہیں یہ قطعیت کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ خاندانی لقب تھا یا تخت پر بیٹھنے

کے بعد اسے اختیار کیا گیا یا پھر اپنے معنی کے لحاظ سے یہ جزو نام ہوا تھا، البتہ یہ ضرور

ہے کہ سلطان کو ترکی زبان سے لگاؤ تھا، اس نے آم کو انب سے نغیر کر دیا
بان میں اس لفظ کے معنی اچھے نہیں تھے (فوائد الفوائد ص ۲۱۲)۔

دور خین نے صرف معنی کی وجہ سے لفظ التمش کو ترجیح نہیں دی ہے بلکہ انکی
ی دلیل یہ ہے کہ منہاج سراج جو سلطان کا ہم عصر تھا اس نے طبقات
سلطان کی مدح میں ایک شعر میں اسے التمش یا التمش کے لفظ سے
سلام رسول مہر نے اسے یوں نقل کیا ہے:

اکہ حاتم بذل و کرم کوشش است ناصر دنیا و دین محمود بن التمش است
چپ بات یہ ہے کہ اس شعر کے نقل میں بھی اختلاف ہے مثلاً طبقات ناصر
میں نے دوسرے مصرع میں التمش ہی نقل کیا ہے:

ناصر دنیا و دین محمد بن التمش است ص ۲۰۲

سرخس احمد نظامی نے یہ مصرع اس طرح لکھا کہ:

ناصر الدین محمد بن التمش است

عزیز احمد کا نقل کردہ مصرع یوں ہے: ناصر الدین محمد بن التمش است
نے یہ بھی لکھا کہ قواعد عروض کے لحاظ سے یہاں صرف التمش ہی ہو سکتا
تھا اس نے اس گواہی کو کمزور بنا دیا تھا، لیکن منہاج سراج کے ایک اور
شعر کے لفظ کی موجودگی نے اس ضعف کو دور کر دیا، شعر یہ ہے:

است ارشاد دودہ شمس محمد شہزادان توئی التمش ثانی

پیارا آف دہلی، عزیز احمد ص ۱۵۶

تمش یا التمش کے قائلین کے پاس ان شہادتوں کے علاوہ ایک اور

مضبوط دلیل یہ بھی ہے کہ کتبات و سکجات میں بھی التمش کندہ ہے، قطب مینار کی دوسری
اور تیسری منزل اور صدر دروازہ پر لفظ التمش لکھا ہوا لکھا گیا (لسٹ آف محمدان اینڈ
ہندو مونومنٹس کلکتہ ج ۳ ص ۵) آثار الصنادید میں سرسید احمد خاں نے قطب مینار
کی چوتھی منزل کی ایک عبارت نقل کی ہے اور اس میں بھی التمش موجود ہے ان کتبوں
کے علاوہ عزیز احمد نے ایچ این رائٹ کی کتاب (THE SULTANS OF
DELHI THEIR COINS AND METROLOGY -
کے حوالے سے لکھا ہے

کہ سک ۱۲۱ کے ایک رخ پر ناگری میں صریحاً دو "ت" موجود ہیں "THE TWO
'TS' ARE GIVEN CLEARLY IN THE NAGRI TRANSLITERATION
- ON THE REVERSE OF COIN NO 121"

غلام رسول مہر مترجم طبقات ناصر میں نے اس اختلاف کی توجیہ کو مشکل قرار
دیتے ہوئے لکھا کہ یا تو ان سکوں اور کتبوں کی تحریر کو نادانستہ غلطی سمجھا جائے
یا پھر یہ کہا جائے کہ التمش کے بجائے التمش محض سہولت کی وجہ سے زبان زد
ہو گیا یا پھر یہ بھی ممکن ہے کہ خود سلطان کی زندگی میں یہ لقب ان متعدد شکلوں
میں بولا جاتا تھا، لیکن مولانا مہر کے ان خیالات کی تائید میں کوئی مضبوط دلیل نہیں
اس لیے جدید مورخین نے بجا طور پر معاصر شہادتوں کی موجودگی میں التمش کے لفظ
کو زیادہ راجح قرار دیا، ایشوری پرشاد لکھتے ہیں کہ اب عام طور سے یہی لفظ التمش
راج و مقبول ہے (ہسٹری آف میڈیول انڈیا ص ۱۶۸)

و ادبیہ

سب مولانا عبد السلام ندوی

بنام
مولوی عبد الباقی صاحب

السلام علیکم

شکوار ہوا کے جھونکے مبارک یہاں اگر اعظم گڑھ کی لوکی لپٹ

یوی پیرا بن یوسف سے بھی عزیز تر سمجھیں۔

الا انعم صبا حایھا الطلل امیالی

مکمل جلدیں تھیں اور جو ہیں ان میں مضمون مطلوب نہیں ملا

پرائی جلدوں سے وہ رسالہ الگ کر لیجئے جن میں مولانا شبلی

ہے، نیز حسن البیان بجواب سیرۃ النعمان بھی تاکہ مجھ کو جب ان

ہو فوراً منگوا لوں۔

دلچسپ حالات سے مطلع فرماتے رہیے، غالباً اعظم گڑھ نے

ہلو کا، لیکن میں بذات خود اعظم گڑھ کا یاد میں خود فراموش

والسلام

عبد السلام ندوی

علی گڑھ ۲۴ جون ۱۹۳۸ء

عزائم دارالمصنفین کے ایک قدیم کارکن جو اہل قلم بھی تھے۔

مطبوعات جدیدہ

ڈاکٹر مشیر الحق شخصیت اور فکری بصیرت مرتب جناب

شاہ عبد السلام، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ اور بہترین کتابت و طباعت، جلد،

صفحات ۲۱۲، قیمت ۳۰ روپے، پتہ: مکتبہ جامعہ جامعہ نگر، نئی دہلی۔

پروفیسر مشیر الحق بحری آبادی سرینگر یونیورسٹی کشمیر کے وائس چانسلر تھے کہ وہ

کشمیر کے سلسلہ کشت و خون کا ایک حصہ بن گئے، چار سال گزرنے کے بعد اب بھی انکی

یادوں کے زخم تازہ ہیں اس عرصہ میں ان کی یاد میں براہ تحریریں شائع ہوتی رہی ہیں

ان کا ذکر علماء اور دانشوروں میں ہوتا رہا اس کا سبب یہ تھا کہ وہ قدیم روایات و جدید

نظریات دونوں سے واقف تھے، مگر بعض مسائل میں ان کے خیالات ایک طبقہ کی نظر

میں زیادہ پسندیدہ اور قابل قبول نہیں تھے، اب ان کے عزیز قریب اور لائق مرتب

نے اس کتاب میں مختلف اہل علم و قلم کی ایسی تحریروں کو جمع کر دیا ہے جن سے صاحب

تذکرہ کی شخصیت اور خیالات کی قدر و قیمت ظاہر ہوتی ہے، مضامین خاصی تعداد

میں ہیں اور اسی لیے ان میں تنوع بھی نمایاں ہے، ایک مضمون میں پروفیسر ریاض الحق

خال شروانی مدظلہ کے نام پر رحمۃ اللہ کی علامت ہے، اسی مضمون میں یہ بتایا گیا ہے

کہ پروفیسر مرحوم کی دعوت پر مختلف مکاتب فکر کے لوگ جمع ہو جاتے تھے مضمون نگار

نے اس خوبی کو ان کی فراست کا کمال بتایا ہے، ایک اور مضمون نگار نے انکساری،

رواداری، خوش مزاجی کی صفات میں ذہنی توازن کا ذکر کر کے لکھا کہ یہ خوبیاں انکے

احباب کے درمیان ضرب المثل تھیں۔

تصنیفات علامہ شبلی و علامہ سلیمان ندوی

علامہ شبلی	قیمت	علامہ سلیمان ندوی	قیمت
سیرۃ النبیؐ	۶۵-...	سیرۃ النبیؐ	۱۲۵-...
اول		سوم	
دوم	۵۰-...	چہارم	۱۲۵-...
الفاروق	۹۵-...	پنجم	۶۰-...
المامون	۵۰-...	ششم	۱۲۵-...
الکلام	۵۰-...	ہفتم	۳۵-...
علم الکلام	۳۵-...	خطبات مدراس	۲۵-...
اسلام اور مستشرقین	چہارم	الرسالۃ المحمدیہ (ترجمہ خطبات مدراس عربی)	۴۰-...
شعر العجم	اول	رحمت عالم	۱۰-...
دوم	۳۵-...	تاریخ ارض القرآن	۳۰-...
سوم	۲۵-...	عرب و ہند کے تعلقات	۷۵-...
چہارم	۳۵-...	سیرۃ عائشہؓ	۴۰-...
پنجم	۲۵-...	حیات شبلیؒ	۹۰-...
کلیات شبلی اردو	۲۵-...	یاد رفتگان	۵۰-...
مکاتیب شبلی	اول	رسالہ اہلسنت والجماعت	۱۰-...
دوم	۳۰-...	اسلام اور مستشرقین	۲۵-...
مقالات شبلی (مکمل سیٹ)	۲۲۰-...	دروس الادب	اول ۵-... دوم ۵-...
خطبات شبلی	۲۵-...	شذرات سلیمانی	۴۵-...
انتخابات شبلی	۲۵-...	برید فرنگ	۴۰-...
		نقوش سلیمانی	۴۵-...
		مقالات سلیمان	۴۵-...

سی کارکنوں کیلئے تربیتی گائیڈ

از ڈاکٹر ہشام الطالب

مقطع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد صفحات ۵۱۹، قیمت ۱۰۰ روپے، پتہ: قاضی

بند و سٹری بیوٹرز، ویسج بلڈنگ، نظام الدین نئی دہلی ۱۱۰۰۱۱

ب کے مولف عرانی نژاد ہیں اور امریکہ میں انجینئرنگ کی اعلیٰ تعلیم کے حصول
 کرکریوں کے ساتھ دعوتی اور تبلیغی کاموں میں بھی پیش پیش ہیں اپنے تجربہ
 یوں نے تبلیغ کے سلسلہ میں بعض اصولوں اور ضابطوں اور منصوبہ سازی
 کی اور اس کے لیے بعض مفید طریقے ڈھونڈے ان کے یہ اصول یورپ
 پر زیادہ کارگر ثابت ہو سکتے ہیں اس مفید کتاب کا ترجمہ سلیس اور عام فہم
 افسوس ہے اس کا خیال نہیں رکھا گیا، قدم قدم پر ترجمہ بن کا احساس ہوتا
 ہے ان کے لیے یہ بات قابل فہم ہے کہ اس کام کیلئے وقت درکار ہے جو جانت
 حقیقی زندگی میں اس کی تعلیمات کے بتدریج نفاذ کے ساتھ خلط ملط
 ترجموں کا مفہوم واضح نہیں ہو پایا ہے جیسے "ایک کامیاب رہنما میں
 اور اس کا طور طریق ایک ذمہ دار اور بالغ انسان جیسا ہوتا ہے، وہ
 میل ہوتا ہے اور اپنے پیروؤں کو نفسیاتی حفاظت کا نمونہ پیش کرتا ہے۔
 میں حال ہے جیسے رسول اللہ کی افتاد مزاجی، انظامی ہیئت، بہتری تحریر،
 اور استغنیٰ متفرقہ لکھیوں والا، تذکیر و تانیث کا فرق بھی ملحوظ نہیں رکھا گیا
 گزر رہا تھا، آج کل کی اہل مغرب وغیرہ، اس قسم کی کتابوں کا عام
 ہے، ناشرین کو اس کا احساس ہونا چاہیے اور اچھے اہل قلم سے ترجمہ
 شائع کرنا چاہیے۔